

Тексерілді:

Г.А.Божанова

| | | |
|--|---|---------------------|
| Мекеме: | «Балдәурен» РОО | |
| Бөлім: | 7.4 XIX ғасыр -XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті | |
| Педагогтің аты-жөні | Қанаева .С.М. | |
| Күні: | 03.03.01.02.-04.2024ж | |
| Сынып:7 А.Ә.Б.В. | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | XIX ғасырдағы мәдениеттің дамуы. Зерттеу сұрағы: Неге XIX ғасыр қазақ халқының дәстүрлі музыка өнерінің гүлденген дәуірі деп саналады? | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 7.2.1.1 салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптардың құндылықтары мен маңыздылығын анықтау; | |
| Сабақтың мақсаты | XIXғ. өнер туындыларының қоғамдағы саяси-әлеуметтік жағдайды танып білудегі орнын анықтау | |
| Құндылықтар | Қазақстан мемлекеттілігін нығайтуға атсалысу | |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
|-----------------------------|---|---|---|--|
| Сабақтың басы 2 минут | Ұйымдастыру сәті. Оқушылардың болжам жауаптары арқылы зерттелетін мәселе анықталады. | Оқушылар өз жауаптарын ұсынады | Мадақтау | Мұғалім презентациясы http://www.youtube.com/watch?v=2gWZe ee4rO8 |
| 3 минут |  -Салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптардың құндылықтар қандай? Сабақ тақырыбы пысықталып, оқу мақсаттары мен бағалау критерийлері оқушыларға таныстырылады. | | | |
| Сабақтың ортасы 15 минут | Мәтінмен жұмыс Зерттеу сұрағы: Неге XIX ғасыр қазақ халқының музыка өнерінің гүлденген дәуірі деп саналады? Зерттеу мен талдау Тапсырма. «Сұхбат беру» Оқушыларға қазақтың салт-дәстүрлерінен мәтін таратылады. Сұхбат сұрақтары слайдтан көрсетіліп немесе карточкаға жазылып ұсынылады. | Дескриптор: - Өнер иелері өмір сүрген кезең мен қоғамда қалыптасқан саяси-әлеуметтік жағдайды сипаттайды; -Өнер тұлғаларының шығармалардағы негізгі идеяны талдайды; -Өнер | ҚБ Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады | Тақырыптық ақпараттық мәтіндер |
| 10 минут | 1.Бесік той 2.Шілдехана 3.Сүндет той 4.Тұсау кесер 5.Қыз ұзату ЕББҚ: оқушыға тапсырманың нақты бір бөлігін ерекшелеп көрсетіп беріледі. Тапсырма «Сұхбат беру» -Салт-дәстүр қалай өткізіледі? | | «Ең үздік жауап» | Ақпараттық карточкалар Қосымша-2 Сұхбат үлгісі "Қазақстан" |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 7 минут | <p>-Салт-дәстүрлерге көзқарасыңыз туралы ой бөліссеңіз.</p> <p>-Салт-дәстүрлердің қандай ерекшеліктері бар? Неліктен?</p> <p>-Бүгінгі ұрпақ ХІХ ғасыр қазақ халқының музыка өнерінің гүлденген дәуірі деп санайды. Сіз осы пікірмен келісесіз бе? Өз ой-пікіріңізді түсіндірсеңіз.</p> <p>Интерпретация</p> <p>Сабақ соңында«Неге ХІХ ғасыр қазақ халқының музыка өнерінің гүлденген дәуірі деп саналады?» деген зерттеу сұрағына қайта оралу. Зерттеу сұрағының жауабын алу үшін төмендегі тапсырманы ұйымдастырылады.</p> <p>ХІХ ғ. өнер тұлғалары, олар</p> <p>ХІХ ғ. өнер тұлғаларының туындыларындағы негізгі ой...</p> <p>Шығармаларындағы ақпараттан қоғамдағы саяси-әлеуметтік жағдайдың... болғанын байқаймыз.</p> <p>Қазақ қоғамында өнер иелерінің орны.....болды.</p> <p>ЕББҚ: оқушыға жеке жұмыс кезінде қасындағы сыныптастары және мұғалім диалог арқылы қолдау жасайды</p> | <p>саңлақтарының қоғамдағы орнына баға береді.</p> <p>Дескриптор: -Берілген тұжырымды дәйекпен дәлелдейді</p> | <p>«Алақан-жұдырық»</p> <p>«Жұлдызшалар»</p> <p>«Бармақпен»</p> | <p>Ұлттық энциклопедиясы, Алматы, "Қазақ энциклопедиясы", 1998 ж. 4-том</p> <p>Қосымша-3 Таратпалар</p> |
| <p>Сабақтың аяғы</p> <p>5 минут</p> <p>2 минут</p> | <p>Кері байланыс</p> <p>«Жемістер»</p> <p>Сабақ өте қызықты өтті.Маған бәрі ұнады.</p> <p>Маған сабақ ұнады. Бірақ мәлімет аздау болды.</p> <p>Тапсырма түсінікті болмады, маған сабақ қызықты болған жоқ.</p> | <p>Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не білгенін жазады</p> | <p>ҚБ – сабақтағы өз әрекетін е рефлексия жасау;</p> | <p>А4, конспект</p> |
| <p>Үй тапсырмасы</p> | <p>«Қазақтың өнері өшпес асыл мұра» Эссе</p> | | | |

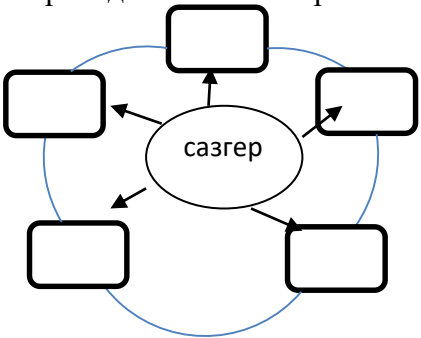
Тексерілді:

Г.А.Божанова

| | | |
|---|---|----------------------------|
| Мекеме: | «Балдәурен» РСО | |
| Бөлім: | 7.4 XIX ғасыр -XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті | |
| Педагогтің аты-жөні | Қанаева С.М. | |
| Күні: | 04.04.02.03-04-2024ж | |
| Сынып:7 А.Ә.Б.В. | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | XIX ғасырдағы мәдениеттің дамуы. Зерттеу сұрағы: Неге XIX ғасыр қазақ халқының дәстүрлі музыка өнерінің гүлденген дәуірі деп саналады? | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 7.2.2.1 халық ауыз әдебиеті мен музыка өнері туындыларының тарихи дереккөзі ретінде құндылығын бағалау; | |
| Сабақтың мақсаты | XIXғ. өнер туындыларының қоғамдағы саяси-әлеуметтік жағдайды танып білудегі орнын анықтау | |
| Құндылықтар | Сыни және креативті | |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
|-------------------------------|--|---|---|--|
| Сабақтың басы 2 минут | Ой шақыру: Сынып бөлмесіндегі мәліметтерге сүйене отырып, оқушылардан сабақ тақырыбы қандай болуы мүмкіндігі сұралады. - Берілген суреттер арасында қандай байланыс бар? -Суреттер мен мәтіндер мазмұнына қарап бүгінгі сабақтың тақырыбы қалай аталуы мүмкін? Оқушылардың болжам жауаптары арқылы сабақ тақырыбы анықталады. | Оқушылар суреттер бойынша өз жауаптарын ұсынады | мадақтау | Мұғалім презентациясы |
| 3 минут | Оқушыларды сабақтың тақырыбы және мақсатымен таныстыру. | | | XIX ғ. өмір сүрген өнер тұлғаларының суреттері |
| Сабақтың ортасы 15 минут | Зерттеу сұрағы: Неге XIX ғасыр қазақ халқының музыка өнерінің гүлденген дәуірі деп саналады? Зерттеу мен талдау 1-тапсырма. Ұғымдармен жұмыс. 1.Күй 2. Терме 3. Ән 4. Айтыс 5. Күйші 6. Сал-сері | Дескрипторлар : -сөздердің мағынасын анықтайды; -сөздердің мағынасымен берілген жауаптарды сәйкестеніреді; Дескриптор: -XIX ғ өнер туындыларына нсол кезеңде қоғамда қалыптасқан саяси- | ҚБ Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады | Қосымша-2 Таратпалар (Сынып қабырғаларындағы) |
| 10 минут | А)Қазақ халқының аспапта ойналатын музыкалық жанры В)Ақылымен нақылы бар өлеңді әуен.Термеде күнделікті тұрмыс-тіршілікке қатысты жайттар, ата-бабасының өсиетін, өмірлік қағидасын қадір тұтуға үйретеді. С)Музыка және поэзия өнерлерінің ортақ туындысы Д)ауыз әдебиетінде ежелден қалыптасқан | | | |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|--|
| <p>7 минут</p> | <p>поэзиялық жанр, топ алдында қолма-қол суырып салып айтылатын сөз сайысы, жыр жарысы.</p> <p>Е) домбырада, қобызда, сыбызғыда күй орындаушы - музыкант. Күйшіні домбырашы, сыбызшы, қобызшы деп те атайды</p> <p>Ғ) Дәстүрлі қазақ қоғамында өлең мен әнді серік еткен, жүріс-тұрысы мен киімімен ерекшеленіп той-думан мен той-топырдың көркіне айналған өнер иесі.</p> <p>ЕББҚ: оқушы шығарылып берілген тапсырманы орындайды</p> <p>2-тапсырма. Мәтінмен жұмыс.</p> <p>«Зерттеуді жариялау»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Құрманғазы Сағырбайұлы 2. Тәттімбет Қазанғапұлы 3. Ақан сері Қорамсаұлы 4. Мұса Байжанұлы 5. Дәулеткерей Шығайұлы 6. Мұхит Мералыұлы <p>Еркін жазу</p> <p>Өнер - таусылмас азық, сарқылмас байлық!</p> <p>«Кластер» әдісі бойынша тірек-сызбамен жұмыс.</p>  <p>ЕББ оқушыға тапсырма шығарылып беріледі.</p> | <p>әлеуметтік жағдайдың кемінде 1-уін сипаттайды;</p> <p>-XIX ғасырдағы өнер тұлғаларының өмірлерін және кемінде 1 туындысының шығу тарихын, оның негізгі идеясын талдайды;</p> <p>-Өнер саңлақтарының қоғамдағы орнын нақтылайды</p> <p>Дескриптор:</p> <p>- XIX ғ. өнер тұлғаларының тарихи кезеңдегі ролін көрсетеді;</p> <p>- XIX ғ. қоғам көріністерінен мысал келтіру арқылы өнер иелерінің туындыларын тарихи дереккөз ретінде бағалайды</p> | <p>«Ең үздік жауап»</p> <p>«Алақан-жұдырық»</p> <p>«Жұлдызшалар»</p> <p>«Екі жұлдыз, бір ұсыныс»</p> <p>«Бармақпен»</p> | <p>Оқулық Қабылдинов З.Е., Қайыпбаева А.Т. Қазақстанның тарихы Жалпы білім беретін мектептің 8-сыныбына арналған оқулық. Алматы: Атамұра, 2012.</p> <p>Қосымша а-3 Тірек-сызба таратпа</p> |
| <p>Сабақтың аяғы 5 минут</p> | <p>Кері байланыс</p> <p>«Бағдаршам»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Мен барлығын түсіндім-жасыл -Мен орташа түсіндім-сары -Ешнәрсе түсінбедім-қызыл | <p>Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не білгенін жазады</p> | <p>ҚБ – сабақтағы өз әрекетіне рефлексия жасау;</p> | <p>А4, конспект</p> |

Қысқа мерзімді жоспар-3

| | | |
|---|--|----------------------------|
| Бөлім: | 7.4 XIX ғасыр -XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті | |
| Педагогтің аты-жөні | Қанаева С.М. | |
| Күні: | 10.10.08.09-04-2023 | |
| Сынып:7 | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | XIX ғасырдағы мәдениеттің дамуы. Зерттеу сұрағы: Неге XIX ғасыр қазақ халқының дәстүрлі музыка өнерінің гүлденген дәуірі деп саналады? | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 7.2.2.3 ұлттық музыкалық аспаптардың қолдану ерекшеліктерін сипаттау | |
| Сабақтың мақсаты | Қазақ халқының ұлттық музыкалық аспаптарын қолдану ерекшеліктеріне сай ажырату; XIX ғасырдағы халық ауыз әдебиеті мен музыка өнері туындыларының тарихи дереккөзі ретінде құндылығын бағалау. | |
| Құндылықтар | Академиялық адалдық қағидасын қолдау | |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|---------------------------|---|---|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|---|--|---|
| Ұйымдастыру кезеңі | <p>Миға шабуыл</p> <p>Б Мұғалім жаңа тақырыпты зерттеу үшін қажетті бар білімді өзектілендіру үшін оқушыларға Ұлытау тобына қатысты суреттер топтамасын ұсынып, олардың орындауындағы «Адай» күйін тындатып, сұрақтар қояды. Мұғалім оқушыларға келесі сұрақтарды талқылауды ұсынады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бұл музыкалық топ сіздерге таныс па? - Ал олардың орындауындағы күй сіздерге таныс па? - Күйдің авторы жөнінде не айта аласыздар? - Күйден қандай әсер алдыңдар? <p>Оқушыларды сабақтың тақырыбы және мақсатымен таныстыру.</p> | Оқушылар «Адай» күйін тындап, сұрақтарға өз жауаптарын ұсынады | мадақтау | «Ұлытау» тобының суреттері. «Ұлытау» тобының орындауындағы «Адай» күйі | | | | | | | | | | | | |
| Жаңа сабақ | <p>Кестемен жұмыс. Оқушыларға қазақ халқының дәстүрлі музыкалық аспаптары бейнеленген сурет ұсынылады. Оқушылар сол суреттегі дәстүрлі музыкалық аспаптарды дыбыс ерекшеліктеріне қарай алты топқа жіктеледі.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 16.6%;">Соқпалы-шулы</td> <td style="width: 16.6%;">Сылдырлы/Сілкімелі</td> <td style="width: 16.6%;">Үрлемелі</td> <td style="width: 16.6%;">Ішекті-ыспалы</td> <td style="width: 16.6%;">Ішекті-шертпелі</td> <td style="width: 16.6%;">Аспаптарының кестесінде 1-2-уін дұрыс ажыратады және жіктейді;</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | Соқпалы-шулы | Сылдырлы/Сілкімелі | Үрлемелі | Ішекті-ыспалы | Ішекті-шертпелі | Аспаптарының кестесінде 1-2-уін дұрыс ажыратады және жіктейді; | | | | | | | <p>Дескриптор: Соқпалы-шулы қазақ халқының дәстүрлі музыкалық аспаптарының кестесінде 1-2-уін дұрыс ажыратады және жіктейді;</p> <p>Дескриптор: - XIX ғ. күйші-</p> | ҚБ Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тындап кері байланыс беріп | дәстүрлі музыкалық аспаптары бейнеленген сурет (Қосымша 1) ұлттық аспаптар |
| Соқпалы-шулы | Сылдырлы/Сілкімелі | Үрлемелі | Ішекті-ыспалы | Ішекті-шертпелі | Аспаптарының кестесінде 1-2-уін дұрыс ажыратады және жіктейді; | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|---------------------|--|----------|---------|-------------|--|--|--|---|---|---|
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table> <p>ЕББҚ оқушыны өзін сыныптан шеттетілгендей сезінбеуі үшін мұғалімнің үстеліне жақын, мінез-құлқы жайлы балалардың тобына орналастыру.</p> <p>Зерттеу мен талдау тапсырмасы Оқушылар белгілі бір күйші-сазгер туралы ақпарат жинап, зерттеуі қажет.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Күйшілер</td> <td style="width: 33%;">Күйлері</td> <td style="width: 33%;">Шығу тарихы</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Күйлердің қазіргі таңдағы маңызы:.....</p> <p>ЕББҚ оқушыға қолдау көрсету мақсатында суреттің үлкен нұсқасын ұсынамын.</p> | | | | | Күйшілер | Күйлері | Шығу тарихы | | | | <p>сазгерді атайды; -Күйші-сазгердің туындыларындағы негізгі идеяны анықтайды; -Тарихи дереккөз ретінде күйші-сазгердің туындыларының құндылығын бағалайды.</p> | <p>отырады «Жұлдызшалар» «Екі жұлдыз, бір ұсыныс»</p> | <p>суреттері Тақырыптық кестелер Күйшілер суреттері</p> |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Күйшілер | Күйлері | Шығу тарихы | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Қорытынды</p> | <p>« Білімді стикер». Мына сұрақтар бойынша жауап береді. - Не білдім? - Не білемін? - Не білгім келеді?</p> | <p>Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не білгенін жазады</p> | <p>ҚБ – сабақтағы өз әрекеті не рефлексия жасау;</p> | <p>А4, конспект</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Үй тапсырмасы</p> | <p>Күйшелер туралы реферат дайындау</p> | | | | | | | | | | | | | |

Тексерлді:

Божанова Г.А.

| | | |
|---|---|----------------------------|
| Мекеме: | «Балдәурен» РОО филиалы | |
| Бөлім: | 7.4 XIX ғасыр -XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті | |
| Педагогтің аты-жөні: | Қанаева С.М. | |
| Күні: | 11.11.9.11-05-2024. | |
| Сынып:7 | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | XIX ғасырдағы білім беру мен ағарту ісі. Зерттеу сұрағы: XIX ғасырда Қазақстанда оқу-ағартушылық мекемелер қандай түрде дамыды? | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 7.2.3.2 XIX ғасырдың екінші жартысындағы білім беру мен ағарту ісінің даму ерекшеліктерін түсіндіру | |
| Сабақтың мақсаты | XIXғ. II жартысындағы Қазақстанның білім беру мен ағарту ісінің ерекшеліктері мен мақсат-міндеттерін талдайды | |
| Құндылықтар | Қазақстанның оңтайлы имиджін қалыптастыруға үлес қосу | |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
|---------------------------|---|--|---|--|
| Ұйымдастыру кезеңі | Ұйымдастыру сәті. Ой шақыру. Жаңа тақырыпты ашу үшін тірек сөздер ұсынып, сыныптық талқылау ұйымдастырыңыз. Тірек сөздер: - Мектеп, білім, мамандық, сауатсыздық қараңғылық Оқушылар жауаптары тыңдалып болған соң, жаңа сабақ тақырыбы анықталады. Сабақ мақсаты мен бағалау критерийлері таныстырылады. | Оқушылар мектеп, білім, мамандық, сауатсыздық қараңғылық сөздердің мағынасын ашып, өз жауаптарын ұсынады | мадақтау | Презентация Жәңгір хан портреті |
| Жаңа сабақ | Зерттеу сұрағы: «XIX ғасырда Қазақстанда оқу-ағартушылық мекемелер қандай түрде дамыды?» Жаңа ұғымдармен жұмыс. Медресе,Ғақлия,Жадидтік мектептер Ағартусаласы,Зайырлы мектеп,Интернат Училище XIX ғасырда Қазақстандағы оқу-ағартушылық мекемелердің жай-куйі туралы қысқаша шолу жасалынады. Зерттеу мен талдау 1-тапсырма. Суретпен жұмыс.  Суретті зерттеңіз; Суреттен алған жалпы әсерді сипаттаңыз; Суреттегі адамдар, нысандар және іс-әрекеттерді анықтап, суреттен қорытынды жасаңыз. 2-тапсырма. Мәтінмен жұмыс Оқушыларға тақырып мазмұнын ашатын | Дескриптор: Суреттегі нысандарды бір-бірімен байланыстырып, тарихи әңгіме құрастырады; Тарихи кезеңнің басты ерекшелігін түсіндіреді; Тақырыпқа қатысты нақты білімді кемінде 2 дәйек беру арқылы | ҚБ Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады «Ең үздік жауап» | Қосымша а-1 |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|--|---|
| | <p>ықшамдалған мәтін ұсынылып тапсырма беріледі. XIX ғасырдағы қазақдаласындағы діни мектептер; XIX ғасырдағы Қазақстандағы зайырлы мектептер; XIX ғасырдағы Қазақстандағы кәсіптік мектептер</p> <p>Интерпретация «XIX ғасырда Қазақстанда оқу-ағартушылық мекемелер қандай түрде дамыды?» деген сұраққа кері оралып, сұрақ төңірегінде талқылау ұйымдастырыңыз.</p> <p>ЕББҚ оқушыға мадақтау арқылы қолдау көрсетіледі. «ПТМС» талдау. Қолдануға қажетті кілт сөздер: орыс қазақ мектептері, приход мектептері, реалдық училищелер, қыздар мен ер балалар гимназиясы, ауыл шаруашылық мектептері, малдәрігерлік мектеп, қолөнер мектебі, теңізде жүзу мектебі, әскери гимназия, Омбы мұғалімдер институты, Ташкент мұғалімдер институты т б</p> <p>«ПОПС» формуласы бойынша төрт сөйлеммен сабақты қорытындылайды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бірінші сөйлем «Менің ойымша,... » • Екінші сөйлем «Мен оның себебін былай түсіндіремін ... » • Үшінші сөйлем «Оны мен мына фактілермен, мысалдармен дәлелдей аламын ... » • Соңғы сөйлем «Осыған байланысты мен мынадай қорытынды шешімге келдім » <p>ЕББҚ маңызды кездесетін термин сөздерді атайды не жазып көрсетеді</p> | <p>қорытындылайды.</p> <p>Дескрипторлар: XIX ғасырдағы қазақ даласындағы кәсіптік мектептердің атауын атайды; -Қазақ қоғамындағы кәсіптік мектептер әкелген өзгерістердің жағымды және жағымсыз жақтарын талдайды. Дескриптор: -Жауап құрылымын сауатты құрайды; -Дәйекпен дәлелденген жауапты береді;</p> | <p>жұдырық»</p> <p>«Жұлдызшалар»</p> <p>Кері байланыс. Мұғалімнің бағалауы.</p> <p>«Екі жұлдыз, бір ұсыныс»</p> <p>«Бармакпен»</p> | <p>Кесте-таратпалар, Суреттер топтамасы Қосымша-2 Мәтін таратпалар https://kk.wikipedia.org/wiki/Қазақстанның_XX_ғасырдың_бас_кезіндегі_оқу-ағарту_ісі Қосымша-3 «ПОПС» тапсырмасы және кілт сөздер жазылған карточка</p> |
| <p>Қорытынды</p> | <p>Кері байланыс Бүгінгі сабақтан мен не білдім? Сабақ барысында қандай қиындыққа кездестің? Сабақ барысында қандай сұрақ туындады?</p> | <p>Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не білгенін жазады</p> | <p>ҚБ – сабақтағы өз әрекетіне рефлексия жасау;</p> | <p>А4, конспект</p> |

Тексерілді:

Божанова Г.А.

| | | |
|---|---|----------------------------|
| Мекеме: | «Балдәурен» РОСО филиалы | |
| Бөлім: | 7.4 XIX ғасыр -XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті | |
| Педагогтің аты-жөні | Қанаева С.М. | |
| Күні: | 17.17.15.16-05-2024. | |
| Сынып:7 А.Ә.Б.В. | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | XIX ғасырдағы білім беру мен ағарту ісі. Зерттеу сұрағы: XIX ғасырда Қазақстанда оқу-ағартушылық мекемелер қандай түрде дамыды? | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 7.2.3.2 XIX ғасырдың екінші жартысындағы білім беру мен ағарту ісінің даму ерекшеліктерін түсіндіру | |
| Сабақтың мақсаты | Жәңгір ханның ағарту саласына енгізген жаңалықтарын талдап, мемлекеттің дамуына үлес қосқан Жәңгір тұлғасына баға беру | |
| Құндылықтар | Жеке және командамен жұмыс істей білу | |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
|-------------------------------|---|---|---|--|
| Ұйымдастыру кезеңі | <p>Ой шақыру:Жаңа тақырыпты ашу үшін тұлға портреті мен тұлғаға қатысты сипаттамаұсынылып, сыныптық талқылау ұйымдастырылады.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ол Шыңғыс ханның ұрпағы; -Ол Бөкей Ордасының ханы; - Оған қарсы халық көтеріліске шықты; -Ол алғашқы мұражай мен еуропалық үлгідегі мектеп ашқан тұлға; -Ол мемлекеттік басқарудың жаңа үлгісін жасады <p>Оқушыларды сабақтың тақырыбы және мақсатымен таныстыру.</p> | Оқушылар сұрақтарға өз жауаптарын ұсынады | мадақтау | Мұғалім презентациясы Әбілқайыр, Бөкей, Жәңгір хандардың портреті |
| Жаңа сабақ | <p>Зерттеу сұрағы:XIX ғасырда Қазақстанда оқу-ағартушылық мекемелер қандай түрде дамыды? Жаңа ұғымдармен жұмыс. /Бөкей Ордасы, зайырлы мектеп, көтеріліс, Исатай мен Махамбет, егу практикасы, Гекке, мұражай, Тастөбе шайқасы, ағартушылық, аурухана, мал тұқымын асылдандыру тб/ Зерттеу мен талдау 1-тапсырма. Бейнематериалмен жұмыс. XIX ғасырда Бөкей Ордасында билік еткенЖәңгір хан саясаты туралы бейнематериал көрсетіледі. ЕББҚ: оқушыға жеке жұмыс кезінде қасындағы сыныптастары және мұғалім</p> | <p>Дескриптор: -Жәңгір ханның ел басқару ісіндегі енген өзгерістер мен жетістіктердің кемінде 3-уін анықтайды.</p> <p>Дескриптор: Жәңгір хан саясатының жетістіктері мен мүмкіндіктерінің кемінде 3-уін</p> | ҚБ Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады | Қосымша-1 Карточкалар |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|
| | <p>диалог арқылы қолдау жасайды 2-тапсырма. Мәтінмен жұмыс. Оқушыларға тақырып мазмұнын ашатын ықшамдалған мәтін ұсынылып, тапсырма беріледі. SWOT талдау кестесі Жәңгір ханның ағарту саясатындағы жетістіктері</p> <p>Жәңгір ханның ағарту саясатының кемшіліктері Жәңгір ханның білім мен ағарту ісіндегі жүргізген іс-шараларының мемлекеттің (саяси, экономикалық, әлеуметтік, мәдени) дамуына әсері ЕББҚ оқушыға қосымша мобильді құрылғылар кеңінен қолданылады. Интерпретация «Жәңгір хан мектебі - заманауи, ағартушы мектеп» және «Жәңгір хан мектебі – отаршыл, империялық мектеп» деген тақырыпта пікірталас ұйымдастырылады.. Жақтаушы топ Біздің пікіріміз бойынша, Жәңгір ханның ағарту саясатының жетістіктері мынада... Біздің ойымызша, Жәңгір хан мектебі - заманауи, ағартушы мектеп, өйткені... .. Біз сіздердің пікірлеріңізбен келісеміз/келіспейміз... Бұл оқиға /өзгеріс маңызды/ешмаңызсыз өйткені... Біздің анықтағанымыз... Қорытындысында... Даттаушы топ Біздің пікіріміз бойынша, Жәңгір ханның ағарту саясатының кемшілік тұстары мынада... Біздің ойымызша, Жәңгір хан мектебі – отаршыл, империялық мектеп, өйткені... .. Біз сіздердің пікірлеріңізбен келісеміз/келіспейміз... Бұл оқиға /өзгеріс маңызды/ешмаңызсыз болды, өйткені... Біздің анықтағанымыз... Қорытындысында... ЕББҚ оқушы (есту, көру, ойлау қабілеті) тапсырманы саралау арқылы орындайды.</p> | <p>анықтап, нақты тарихи фактілермен дәлелдейді; Жәңгір хан саясатының кемшіліктері мен қауіптерінің кемінде 2-уін анықтап, нақты тарихи фактілермен дәлелдейді; Жәңгір ханның ағарту саясатының қоғамның әр саласына тигізген жағымды және жағымсыз әсерінің кемінде 1-уін анықтап, оның шешімдерін көрсетеді.</p> <p>Дескриптор: -Жауап құрылымын сауатты құрайды; -Дәйекпен дәлелденген жауапты береді</p> | <p>«Ең үздік жауап»</p> <p>«Алақан-жұдырық»</p> <p>«Жұлдызшалар»</p> <p>«Екі жұлдыз, бір ұсыныс»</p> <p>«Бармақпен»</p> | <p>Қосымша а-2 https://www.youtube.com/watch?v=cRJ0p-q84M2Q</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=O-ID8UESyts</p> <p>Кесте-таратпалар</p> <p>Қосымша а-3 Мәтін таратпалар</p> <p>https://bigox.kz/zhangir-hannyn-agartush-ulyk-kyzmeti/</p> |
| <p>Қорытынды</p> | <p>«БББ» кестесін толтыр</p> | <p>Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін,</p> | <p>ҚБ – сабақтағы өз әрекеті</p> | <p>А4, конспект</p> |

| Білемін | Білдім | Білгім келеді | не білгенін жазады | не рефлексия жасау; | |
|--|---------------|----------------------|--------------------|---------------------|--|
| Ғұндар, Қытай қорғаны жайлы білгенін жазады | | | | | |

Тексерілді:

Г.А.Божанова

| | | |
|--|--|---------------------|
| Бөлім: | 7.4 XIX ғасыр -XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті | |
| Педагогтің аты-жөні | Қанаева С.М. | |
| Күні: | 18.18.18.16-04-2024. | |
| Сынып:7 | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | Шоқан Уәлиханов – алғашқы қазақ ғалымы. Зерттеу сұрағы: Неге С. Мұқанов Шоқан Уәлихановқа арналған шығармасын «Аққан жұлдыз» деп атады? | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 7.2.3.1 Шоқан Уәлихановтың ғылыми зерттеулерінің тарихи құндылығын анықтау | |
| Сабақтың мақсаты | Ш.Уәлихановтың қазақ ғылымындағы ролін зерттейді | |
| Құндылықтар | Адал еңбекті құрметтеу | |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
|------------------------|---|---|---|--|
| Ұйымдастыру кезеңі | <p>Ой шақыру:</p> <p>Академик Н.И.Веселовскийдың цитатасын ұсынып, оқушылармен диалог құрыңыз.</p> <p>«Шоқан Уәлиханов шығыстану әлемінде құйрықты жұлдыздай жарқ етіп шыға келгенде, орыстың шығысты зерттеуші ғалымдары оны таңғажайып құбылыс деп түгел мойындап, түркі халқының тағдыры туралы онан маңызы зор, ұлы жаңалықтар ашуды күткен еді. Бірақ Шоканның мезгілсіз өлімі біздің бұл үмітімізді үзіп кетті». академик Н.И.Веселовский.</p> <p>Жетелеуші сұрақтар:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цитатада кім туралы айтылған? • Цитатада берілген мәтін мазмұны арқылы нені аңғаруға болады? • Тұлғаның қандай еңбектерімен таныссыздар? <p>Оқушыларды сабақтың тақырыбы және мақсатымен таныстыру.</p> | Оқушылар Н.И.Веселовскийдың цитатасымен танысып өз жауаптарын ұсынады | мадақтау | Мұғалім презентациясы Қазақстан тарихы көне заманнан бүгінгі күнге дейін. 5 томдық. 4 том. Атамұра, 2010 |
| Жаңа сабақ | <p>Зерттеу және талдау</p> <p>Зерттеу сұрағы:Неге С.Мұқанов Шоқан Уәлихановқа арналған шығармасын «Аққан жұлдыз» деп атады?</p> <p>1-тапсырма.Мәтінмен жұмыс</p> <p>Шоқан Уәлихановтың балалық және жастық шағы</p> <p>Шоканның білім алған оқу ордалары және орыс-демократ достары</p> <p>Шоканның тұлғалық ерекшеліктері.</p> <p>ЕББҚ оқушыға қолдау көрсету мақсатында суреттің үлкен нұсқасын ұсынамын.</p> <p>2-тапсырма. Дәйексөздермен жұмыс</p> | <p>Дескрипторы:</p> <p>Шоканның шыққан тегі мен тәлім-тәрбиесі туралы ақпаратты сипаттайды, кемінде 4 факті келтіреді;</p> <p>Шоқан білім алған ордалары мен орыс-демократ</p> | <p>ҚБ</p> <p>Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырад</p> | «Ш.Ш. Уәлиханов мұрасы әлемдік тарих контекстінде» халықаралық ғылыми форум материалдары |

«Халықтың қалыпты дамып, өсуі үшін, ең алдымен бостандық пен білім керек»

Ш. Уалиханов

«Ш.Уалиханов құйрықты жұлдыз сияқты біздің әлемімізге қысқа ғана уақытта пайда болып, жарқ етіп, жоқ болып кететін ерекше тұлғаларға жатады. Ол өзінің қайталанбас қасиетімен өзімен араласқан біршама адамадардың өмірін жарқын түске бояп кетуі үшін келді... Оның жүрегі нәзік, ақылы өткір болатын»

Г. Потанин

«Әрбір адамға қызмет етуге міндетті ең басты мақсат, бүгін және келешекте қарапайым барлық адамдарға бақыт әкелу үшін өз жолыңызбен жүріңіз»

Ф. Достоевский

Сұрақ: Дәйексөздер мазмұнынан қандай ортақ ойды байқауға болады?

"Ғаламшар - Шоқан Уәлиханов" бейне материалын көрсетіңіз.

Бейне материалды көріп отырып Ш.Уәлихановтың жеке тұлға ретінде қандай адам болғаны, белгілі ғалым ретінде нені зерттегені, қандай рухани мұра қалдырғаны туралы негізгі мәліметтерді жазады. Шоқанның ғалым болып қалыптасуына алғышарт болған қабілеттеріне нақты мәліметтер жинақтайды.

| Зеректігі, дарындылығы | Бірнеше тілдерді білуі | Терең тарихи білімділігі | Шешендігі |
|------------------------|------------------------|--------------------------|-----------|
| | | | |

Ш.Уәлихановтың еңбектерінен, мақалалары мен хаттарынан үзінділерді беріп, зерттеу тапсырмасы беріледі.

«Ұлы жүз қазақтарын басқару туралы»

«Даладағы мұсылмандық»

«Жоңғария очерктері»

«Сот реформасы туралы жазбалар»

Ш.Уәлихановтың аға сұлтан сайлауына қатысып, сәтсіздікке ұшырауы туралы Ф.М. Достоевскийге 1862 ж., Көкшетау(хаты).

Зерттеу сұрақтары:

- Қандай ғылым салаларын зерттегенін анықтау;

достары туралы талдайды, кемінде 4 факті келтіреді; Шоқанның тұлғалық ерекшеліктерін е баға беріп, кемінде 4 факті келтіреді.

Дескрипторы:
-Дәйексөздер мазмұнындағы авторлардың негізгі ойын біледі;
- Әр дәйексөз мазмұнындағы ортақ ойды анықтайды

Дескриптор:
-Шоқанның зеректігі мен дарындылығын а талдау жасайды;

Дескриптор:
-Жауап құрылымын сауатты құрайды;
-Дәйекпен дәлелденген жауапты береді

ы

«Ең үздік жауап»

«Алақан-жұдырық»

«Жұлдызшалар»

«Екі жұлдыз, бір ұсыныс»

«Бармакпен»

www.se
mgu.kz

www.nci
.kz
Ақпараттық білім ресурстары орталығы.
8 сынып. Қазақстан тарихы.

С.Мұханов.

«Аққан жұлдыз» романы
http://kitap.kz/reader/aqqa_n_zhuldyz_2#

«Ғаламшар – Шоқан Уәлиханов»
https://www.youtube.com/watch?v=QxiNH_3qVZk
<http://www.nlrk.kz>
(Қазақстан республикасының ұлттық кітапханасы).
Уәлиханов


| | | | | |
|-------------------------|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ш.Уалихановтың ғылымға деген көзқарасы мен мақсатын анықтау; • Саясатқа араласу себебін анықтау; • Ш.Уәлихановтың білім мен ғылымға қосқан еңбектерінің құндылығы неде? <p>Жұптық жұмыс жасауда ЕБҚ оқушыларға жұпты таңдауда қолдау көрсетіледі</p> <p>Интерпретация «Неге С.Мұқанов Шоқан Уәлихановқа арналған шығармасын «Аққан жұлдыз» деп атады? деген сұраққа кері оралып, сұрақ төңірегінде талқылау ұйымдастырыңыз. Оқушылардың сабақта алған білімдері мен дағдыларын жинақтап, тиянақтау үшін төмендегі «ПТМС» талдау кестесімен жұмыс жүргізу жүзеге асырылады.</p> <p>«ПОПС» формуласы бойынша төрт сөйлеммен сабақты қорытындылайды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бірінші сөйлем «Менің ойымша,... » • Екінші сөйлем «Мен оның себебін былай түсіндіремін ... » • Үшінші сөйлем «Оны мен мына фактілермен, мысалдармен дәлелдей аламын ... » • Соңғы сөйлем «Осыған байланысты мен мынадай қорытынды шешімге келдім » <p>ЕББҚ оқушыға тапсырмаларды орындау үшін уақытты шектемелмей, оқушы жазуын соңына дейін бітіруіне мүмкіндіктер жасалады.</p> | | | <p>Шоқан. Көп томдық шығармалар жинағы. - Алматы, 2010 ж.</p> |
| <p>Қорытынды</p> | <p>Кері байланыс «Бұл сабақты оқып, мен...» Білмеймін Білемін Түсінемін Түсінемін және қолдана аламын Басқа біреуді үйрете аламын</p> | <p>Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не білгенін жазады</p> | <p>ҚБ – сабақтағы өз әрекеті не рефлексия жасау;</p> | <p>А4, конспект</p> |

Тексерілді:

Божанова Г.А.

| | | |
|--|--|---------------------|
| Мекеме: | «Балдәурен» РОСО филиалы | |
| Бөлім: | 7.4 XIX ғасыр -XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті | |
| Педагогтің аты-жөні | Қанаева С.М. | |
| Күні: | 24.24.22.23-04-2024. | |
| Сынып:7 | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | Шоқан Уәлиханов – алғашқы қазақ ғалымы. Зерттеу сұрағы: Неге С. Мұқанов Шоқан Уәлихановқа арналған шығармасын «Аққан жұлдыз» деп атады? | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 7.2.3.1 Шоқан Уәлихановтың ғылыми зерттеулерінің тарихи құндылығын анықтау | |
| Сабақтың мақсаты | Ш.Уәлихановтың қазақ ғылымындағы ролін зерттейді | |
| Құндылықтар | Достарына,сыныптастарына,отбасы мүшелеріне қамқор болу,мейрімділік таныту | |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--------------------------------|------------------------|--------------------------|-----------|--|--|--|--|----------|-------|--------|--|---|--|
| Ұйымдастыру кезеңі | <p>Ой шақыру:</p>  <p>-Шоқанның тұлғалық қасиеттерін атаңыз</p> <p>Оқушыларды сабақтың тақырыбы және мақсатымен таныстыру.</p> | Оқушылар өз жауаптарын ұсынады | мадақтау | Мұғалім презентациясы | | | | | | | | | | | |
| Жаңа сабақ | <p>1-тапсырма. ТАЛДА</p> <ol style="list-style-type: none"> Ш. Уәлихановтың өскен ортасы, білімі қандай болды? Қандай тұлғалық ерекшеліктері болған? <p>ЕББҚ оқушыларына (есту, көру, қабылдау деңгейі төмен)қосымша қолдау көрсету мақсатында үлестірме материал беріледі.</p> <p>2-тапсырма. АНЫҚТА</p> <table border="1" data-bbox="395 1579 1024 1921"> <tr> <td>Зеректігі, дарындылығы</td> <td>Бірнеше тілдерді білуі</td> <td>Терең тарихи білімділігі</td> <td>Шешендігі</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Деректі тарихи ақпарат ретінде бағала:</p> <table border="1" data-bbox="395 1993 1024 2072"> <tr> <td>Ғалымдар</td> <td>Пікір</td> <td>Бағала</td> </tr> </table> | Зеректігі, дарындылығы | Бірнеше тілдерді білуі | Терең тарихи білімділігі | Шешендігі | | | | | Ғалымдар | Пікір | Бағала | <p>Дескриптор: мәтінді оқып, Ш. Уәлихановтың өскен ортасы, білімі, тұлғалық ерекшеліктерін түсіндіре алады.</p> <p>Дескриптор: Деректердің мазмұнымен танысып, Шоқанның ғылыммен айналысуына оның тұлғалық ерекшеліктерін қайсысы көбірек әсер</p> | ҚБ Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады «Ең үздік жауап» | Қазақстан тарихы: Назарбаев Зияткерлік мектептерінің 8-сыныбына арналған оқулық /Ш.М. Аманкүлова, Л.А. Бердіғалиева, А.С. Мағзұмова, Т.К. Юсупов |
| Зеректігі, дарындылығы | Бірнеше тілдерді білуі | Терең тарихи білімділігі | Шешендігі | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ғалымдар | Пікір | Бағала | | | | | | | | | | | | | |

| | <p>Г.И. Потанин</p> <p>С.Л. Капустин</p> <p>П.П. Семенов-Тянь-Шанский</p> | <p>«Еуропаға ашқан терезе» секілді болды</p> <p>Шоқан көрікті, аса сымбатты болды...</p> <p>әсіресе, көңілімді аударған екінші бір адамым – Шоқан Шыңғысұлы Уәлиханов болды.</p> | <p>еткенін анықтай алады.</p> <p>Дескриптор: Мәтінді оқып, Шоқанның қандай ғылым салаларымен айналысқанын талдай алады.</p> <p>Дескриптор: Ш. Уәлихановтың еңбектерінен үзінділерді оқып, мәнін анықтай алады.</p> | <p>«Алақан-жұдырық»</p> <p>«Жұлдызшалар»</p> <p>«Екі жұлдыз, бір ұсыныс»</p> <p>«Бармақпен»</p> | <p>а / сынама нұсқа. – Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, 2018. – 184 б., сур.</p> | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|--|---|---|-------|--|--|------------|--|--|-----------|--|--|---|--|---------------------|
| <p>Қорытынды</p> | <p>Кері байланыс</p> <p>Сауалнама</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мен бүгін білдім... 2. Қиын болды... 3. Тапсырмалар орындадым..... 4. Мен өзіме көп нәрсе түртіп алдым..... 5. Көп тапсырманы орындадым... 6. Мен талпынып, тырыстым... | <p>ЕББҚ оқушылар негізгі термин сөздерді мәтіннен анықтайды; 3-тапсырма. ТАЛДА.</p> <table border="1" data-bbox="395 600 1007 902"> <thead> <tr> <th>Ғылым салалары</th> <th>Уақыты</th> <th>Ғылымдағы жолы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Тарих</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Этнография</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>География</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>СЕН БІЛЕСІҢ БЕ? (3 минут)</p> <p>Қашғар сапары туралы Шоқанның ғылыми еңбегі көп кешікпей Англия мен Германия да жарыққа шыққан. 1859–61 жж. Петербургте тұрып, орыс ұлтының зиялы қауымымен жақын араласты. Өзін ғалым ретінде танытып, Орта Азия мен Шығыс Түркістан картасын жасады. Шығыстану университетінің тыңдаушысы болды. Өзі түркі тілдері бойынша курстар жүргізеді. 1861 жылы науқастанып, еліне оралды. 1864 жылы генерал Черняев экспедициясының құрамынан Әулиеата қамалын алу кезінде көрсеткен жауыздықтарына наразылық танытып шығып кетті</p> <p>ДЕРЕКТЕРМЕН ЖҰМЫС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Еңбектері қандай тақырыптар мен мәселелерге арналды? 2. Ол неліктен саяси билікке араласқысы келді? 3. Оның еңбектерінің құндылығы неде <p>ЕББҚ маңызды кездесетін термин сөздерді атайды не жазып көрсетеді</p> | Ғылым салалары | Уақыты | Ғылымдағы жолы | Тарих | | | Этнография | | | География | | | <p>Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не білгенін жазады</p> | <p>ҚБ – сабақтағы өз әрекеті не рефлексия жасау;</p> | <p>А4, конспект</p> |
| Ғылым салалары | Уақыты | Ғылымдағы жолы | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тарих | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Этнография | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| География | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Тексерілді:

Божанова Г.А.

| | | |
|---|--|----------------------------|
| Мекеме: | «Балдәурен» РОСО филиалы | |
| Бөлім: | 7.4 XIX ғасыр -XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті | |
| Педагогтің аты-жөні | Қанаева С.М. | |
| Күні: | 25-25-23-25.04.2024. | |
| Сынып:7 | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | Ы. Алтынсарин – жаңашыл -педагог. Зерттеу сұрағы: Ыбырай Алтынсариннің халық ағарту саласындағы жаңашылдығы неден байқалады? | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 7.2.3.3 Ыбырай Алтынсариннің ағарту саласына қосқан үлесін бағалау | |
| Сабақтың мақсаты | Ыбырай Алтынсариннің ағарту саласына қосқан үлесін бағалайды | |
| Құндылықтар | Ұлттық мұраға ұқыпты қарау | |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар | | | | | | | | |
|---------------------------|---|--------------------------------|--------------------------------|--|--|-------------------------|--|----------------|--|--|---|---|
| Ұйымдастыру кезеңі | <p>Ой шақыру:</p> <p>Ы. Алтынсарин туралы бейнематериалды көрсетіп, оқушыларға негізгі ойды ашатын 5 тірек сөзді жазып алуды тапсырыңыз. Өздері жазып алған тірек сөздерден сөйлем құрастырып, жұптық талқылау ұйымдастырылады.</p> <p>Дегдар - Ыбырай Алтынсарин</p> <p>Оқушыларды сабақтың тақырыбы және мақсатымен таныстыру.</p> | Оқушылар өз жауаптарын ұсынады | мадақтау | https://www.youtube.com/watch?v=SFmS5FfmxZ4 Мұғалім презентациясы | | | | | | | | |
| Жаңа сабақ | <p>Зерттеу және талдау</p> <p>Оқушыларға Ы. Алтынсаринның қоғамдағы орны мен рөлін анықтау үшін ықшамдалған мәтін таратылады.</p> <p>1)Ы. Алтынсаринның қызметіндегі жаңалығы; 2)Ы.Алтынсаринның ғылым-білім саласына қосқан үлесі; 3)Ы.Алтынсаринның этнография саласына қосқан үлесін анықтау; Ы.Алтынсариннің «Кел, балалар, оқылық» өлеңін оқытып, өлеңдегі негізгі ойды анықтатыңыз. Өзара талқылау жүргізуді тапсырылады.</p> <p>Ы.Алтынсариннің халық ағарту саласындағы жаңашылдығын саралау үшін кестені орындайды:</p> <table border="1"> <tr> <td>Педагогикалық іс-әрекеті</td> <td>Халыққа пайдасы, ерекшеліктері</td> </tr> <tr> <td>Қолөнер мектебі</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ауылшаруашылығы мектебі</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Қыздар мектебі</td> <td></td> </tr> </table> | Педагогикалық іс-әрекеті | Халыққа пайдасы, ерекшеліктері | Қолөнер мектебі | | Ауылшаруашылығы мектебі | | Қыздар мектебі | | <p>Дескрипторлар :-мәтіннің негізгі ойды анықтайды;</p> <p>- Ы.Алтынсариннің ағартушылық жаңалығы сипаттайды;</p> <p>-этнография саласына қосқан үлесіне талдау жасайды;</p> <p>Дескрипторлар - Ы.Алтынсарин</p> | <p>ҚБ</p> <p>«Ең үздік жауап»</p> <p>«Алақан-жұдырық»</p> <p>«Жұлдызшалар»</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=SFmS5FfmxZ4 Ыбырай Алтынсарин.</p> <p>Ыбырай Алтынсарин. Өмірі, шығармашылығы, ағартушылық қызметі http://w</p> |
| Педагогикалық іс-әрекеті | Халыққа пайдасы, ерекшеліктері | | | | | | | | | | | |
| Қолөнер мектебі | | | | | | | | | | | | |
| Ауылшаруашылығы мектебі | | | | | | | | | | | | |
| Қыздар мектебі | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|---------------------------------|---|
| | <p>Ұстаздар дайындайтын мектеп</p> | <p>ЕББҚ: оқушы шығарылып берілген тапсырманы орындайды</p> <p>Тақтаға ағартушы, педагог, жазушы, этнограф, фольклоршы, аудармашы, ақын, қоғам қайраткері т.б. тірек сөздерді іліп, Ы.Алтынсариннің еңбектерінен дәлелдемелер келтіруді тапсырыңыз.</p> <p>Ой түйін</p> <p>«Аш қасқырдың қойға ұмтылғаны сияқты, мен балаларды оқытуға қызу кірістім және мені өте қанағаттандыратыны – бұл балалар әлдеқандай үш айдың ішінде оқуды, тіпті жазуды үйреніп алды» - деп Ы.Алтынсарин қуана жазды</p> <p>ЕББҚ: оқушыға жеке жұмыс кезінде қасындағы сыныптастары және мұғалім диалог арқылы қолдау жасайды</p> | <p>нің ағартушылық қызметін анықтайды;</p> <p>- шығармаларының мазмұнын ашады;</p> | <p>«Екі жұлдыз, бір ұсыныс»</p> | <p>www.youtube.com/watch?v=opjbYtZCukw</p> |
| <p>Қорытынды</p> | <p>Кері байланыс</p> <p>« Білімді стикер». Мына сұрақтар бойынша жауап береді.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не білдім? - Не білемін? - Не білгім келеді? | <p>Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не білгенін жазады</p> | <p>ҚБ – сабақтағы өз әрекеті не рефлексия жасау;</p> | <p>А4, конспект</p> | |

Тексерілді: Божанова Г.А.

| | | |
|--|---|---------------------|
| Мекеме: | «Балдәурен» РОСО филиалы | |
| Бөлім: | 7.4 XIX ғасыр -XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті | |
| Педагогтің аты-жөні | Қанаева С.М. | |
| Күні: | 02-02-29-30.04.2024. | |
| Сынып:7 | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | Ы. Алтынсарин – жаңашыл -педагог. Зерттеу сұрағы: Ыбырай Алтынсариннің халық ағарту саласындағы жаңашылдығы неден байқалады? | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 7.2.3.3 Ыбырай Алтынсариннің ағарту саласына қосқан үлесін бағалау | |
| Сабақтың мақсаты | Барлық оқушылар: Ыбырай Алтынсариннің өмірі және қызметін түсінеді. Оқушылардың басым бөлігі: Ыбырай Алтынсариннің педогогикалық қызметінің маңызын талдау. Кейбір оқушы: Ыбырай Алтынсариннің шығармаларының тәрбиелік мәні мен құндылығын, Қазақ тарихында алатын орнын дәлелдейді. | |
| Құндылықтар | | |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар | | | |
|------------------------|---|--|----------|-----------------------|--|---|--|
| Ұйымдастыру кезеңі | <p>Ой шақыру:</p> <p>Таулардан өзен ағар сарқыраған, Айнадай сәуле беріп жарқыраған.. Өлеңнің жалғасын кім айтады? Өлеңнің тақырыбы мен авторын ата? Олай болса біздің бүгінгі сабағымыз ұлы ағартушы, педагог,ғалым,Ыбырай Алтынсарұлыға арналады. Бейнетаспадан Ыбырай Алтынсарұлы туралы көрсету.Оқушыларды сабақтың тақырыбы және мақсатымен таныстыру.</p> | Оқушылар ілең жолдарын жалғастырып, сұрақтарға өз жауаптарын ұсынады | мадақтау | Мұғалім презентациясы | | | |
| Жаңа сабақ | <p>Мәтінмен жұмыс</p> <p>Талқылауға арналған тармақтар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Ы. Алтынсариннің балалық және жастық шағы мен қызметі 2- ЫбырайАлтынсариннің ашқан мектептері 3- Шығармаларының құндылығы 4. Қазақ тарихында алатын орны. <p>ЕББҚ оқушылар маңызды тірек сөздерді жазып алады;</p> <p>2-тапсырма «Ойашар» сәйкестендіру</p> <table border="1" data-bbox="391 1966 1029 2049"> <tr> <td>Ы.Алтынсарұлы қай жылы</td> <td>3</td> <td>1887 жыл</td> </tr> </table> | Ы.Алтынсарұлы қай жылы | 3 | 1887 жыл | <p>Мәтінмен жұмыс жүргізеді</p> <p>Мәтіннен негізгі ойды анықтайды</p> <p>Дескриптор</p> <p>Ы.</p> | <p>ҚБ</p> <p>Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады</p> <p>«Ең</p> | |
| Ы.Алтынсарұлы қай жылы | 3 | 1887 жыл | | | | | |

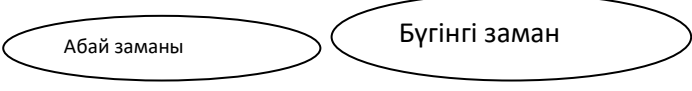
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|-------|-----------|-------|--|----------------------------------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | дүниеге келді | | | | Алтынсариннің балалық және жастық шағы қызметін анықтайды. | үздік жауап» | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ы. Алтынсарұлы қай жылы мектепті бітіріп, атасы Балғожа бидің хатшысы ретінде тілмаштық қызмет атқарды | 5 | 1879 жыл | | Ы. Алтынсариннің ашқан мектептерін атайды. | «Алақан-жұдырық» | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ы.Алтынсарин Ырғызда жанында интернаты бар қыздарға арналған мектепте ұстаздық етті | 1 | 1841 жыл | | Шығармаларын талқылайды. Тарихта қандай орын алатынын сипаттайды. | «Жұлдызшалар» | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ы.Алтынсарин Торғай облысындағы мектептердің инспекторлығына қай жылы тағайындалды | 2 | 1864 жылы | | | «Екі жұлдыз, бір ұсыныс» | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ы.Алтынсарин Торғайда қазақ балаларына арналған мектепте қай жылы ұстаздық етті | 4 | 1857 жыл | | Оқиғаларды жылдармен ретімен жазады | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>ЕББҚ оқушы өз таңдауы бойынша қалаған сұрағына жазбаша жауап жазады.</p> <p>3-тапсырма</p> <p>Хронологиялық тапсырма</p> <table border="1"> <tr> <td>1841ж</td> <td>1857ж</td> <td>1864ж</td> <td>1879ж</td> <td>1887ж</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>ЕББҚ: оқушыға жеке жұмыс кезінде қасындағы сыныптастары және мұғалім диалог арқылы қолдау жасайды</p> | | | | | | | 1841ж | 1857ж | 1864ж | 1879ж | 1887ж | | | | | | | | | | |
| 1841ж | 1857ж | 1864ж | 1879ж | 1887ж | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Қорытынды | <p>Кері байланыс</p> <p>« Білімді стикер». Мына сұрақтар бойынша жауап береді.</p> <p>- Не білдім?</p> <p>- Не білемін?</p> <p>- Не білгім келеді?</p> | | | | Тақырып бойынша, не білгенін жазады | ҚБ – әрекетін е рефлексия жасау; | А4, конспект | | | | | | | | | | | | | | | |

Тексерілді:

Г.А.Божанова

| | |
|--|---|
| Мекеме: | «Балдәурен» РОСО филиалы |
| Бөлім: | 7.4 XIX ғасыр -XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті |
| Педагогтің аты-жөні | Қанаева С.М. |
| Күні: | 08-08-30-02.05.2023 |
| Сынып:7 | Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | Абай Құнанбаев – ұлы ойшыл. Зерттеу сұрағы: Неліктен Абай Құнанбайұлын «Хәкім Абай» деп атады? |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 7.2.2.2 Абай Құнанбаевтың ақын, ойшыл, қоғам қайраткері ретіндегі қызметіне баға беру |
| Сабақтың мақсаты | А. Құнанбаевты ақын, жазушы, ойшыл, қоғам қайраткері ретінде айқындайды |
| Құндылықтар | Білуге, жаңаны тануға құштар болу |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
|------------------------|---|--|---|---|
| Ұйымдастыру кезеңі | Оқушыларға ұлы ағылшын жазушысы У.Шекспир мен Ұлы Абайдың портреттерін көрсету Суреттерде кімдер бейнеленген? Осы тұлғалар туралы не білесіңдер? Қандай еңбектері үшін әлемге танымал болды? Еңбектердің бүгінгі күні қандай маңызы бар? «Ұлы», «Танымал» ұғымдарын қалай түсінесіңдер? Бүгінгі күні ұлы, танымал болуы үшін қандай қасиеттерге ие болу қажет? | Оқушылар өз жауаптарын ұсынады | мадақтау | Абайдың суреті: Шекспирдің суреті: |
| Жаңа сабақ | Зерттеу (Қара сөздер, оқулықпен жұмыс) Абайдың қарасөздерінің бүгінгі күнгі өзектілігі мен маңыздылығын анықтау үшін зерттеу тапсырма беру Қарасөздерді келесі бағыттар бойынша талдау ұсыну Венн диаграммасы  Абайдың қарасөздеріне негізделе отырып, жағдаятқа талдау жасайды \. Сұрақ: 1. Қазіргі жастардың жалпы адами құндылықтарға көзқарасы қандай және қандай баға береді? 2. Өмірде өзінің лайықты орнын тауып, нәтижелі өмір сүру үшін адамға қандай қасиеттер керек? ЕББҚ оқушы (есту, көру, ойлау қабілеті) тапсырманы саралау арқылы орындайды. Деректермен жұмыс. Оқушыларға Абай туралы жазылған пікірлер мен естеліктерді ұсыну және кесте бойынша жұмыс жасату | Дескрипторлар: Қарасөздердің негізгі ойын анықтау. Қарасөздердің құндылықтарын анықтау. Бүгінгі күнмен байланысын анықтау. Дескрипторлар: Абайдың қарасөздерінің қазіргі таңдағы маңыздылығына талдау | ҚБ Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады «Ең үздік жауап» | Абайдың еңбектері. Абай Құнанбаев (өмірбаяны, еңбектері) http://abai-inst.kz/ http://www.abay.nabr.kz/index.php?page=content&id=76 |

| | | | | |
|----------------------|---|---|---|--|
| | <p>Не білемін?</p> <p>Не білгім келеді?</p> <p>Қандай жолмен (қалай) білуіме, анықтауыма болады?</p> | <p>жасайды; Абай туралы жазылған пікірлер мен естеліктердегі негізгі идеяны анықтайды;</p> <p>Дескрипторлар: Абай тұлғасының өзге тұлғалармен байланысын анықтайды;</p> | <p>«Алақан-жұдырық»</p> <p>«Жұлдызшалар»</p> <p>«Екі жұлдыз, бір ұсыныс»</p> <p>«Бармақпен»</p> | <p>http://www.zharar.com/kz/biography/1289-abay.html</p> <p>Абай шығармалары http://abai-inst.kz/?cat=3</p> |
| | <p>«Анықта»</p> <p>Абайға қатыстылығын, байланысын анықтайды</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Александр Македонский (Абай «Ескендір» поэмасын жазды) 2. Жаз («Жаз» өлеңі) 3. Қарға мен түлкі (Абай И.Крыловтың «Қарға мен түлкі» мысалын аударды) 4. Шәкәрім Құдайбердіұлы (Шәкәрім Абайдың шәкірті) 5. А.С. Пушкин (Абай А.С. Пушкиннің шығармаларын аударды) 6. М.Әуезов (М. Әуезов «Абай» романын жазды) <p>ЕББҚ оқушыларына (есту, көру, қабылдау деңгейі төмен) қосымша қолдау көрсету мақсатында үлестірме материал беріледі.</p> | | | |
| Қорытынды | <p>«Білім ағашы». Ағашқа сұрақтар жазылады/ ілінеді (стикер), оқушылар берілген сұрақтарға жауап береді</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абайдың балалық кезі туралы не білесің? 2. Абайдың дүниеге көзқарасын қалыптастыруға қандай факторлар әсер етті? 3. Абайдың орыстың зиялы қауым өкілдерімен қарым қатынасы қандай болды? 4. Абайдың аудармашылық қызметі туралы не білесің? 5. Абайдың халық ағарту ісіне қосқан үлесі қандай болды? 6. Ақынның шығармаларын ата 7. Абайдың өлеңін жатқа үзінді оқы 8. Абай жайлы роман жазып шығарған автор кім? | <p>Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не білгенін жазады</p> | <p>ҚБ – сабақтағы өз әрекеті не рефлексия жасау;</p> | <p>А4, конспект</p> |
| Үй тапсырмасы | <p>Абай-ұлы ойшыл</p> | | | |

Тексерілді:

Г.А.Божанова

| | | |
|--|---|---------------------|
| Бөлім: | 7.4 XIX ғасыр -XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті | |
| Педагогтің аты-жөні | Қанаева С.М. | |
| Күні: | 08.08.06.14-05-2023 | |
| Сынып:7 | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | Абай Құнанбаев – ұлы ойшыл. Зерттеу сұрағы: Неліктен Абай Құнанбайұлын «Хәкім Абай» деп атады? | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 7.2.2.2 Абай Құнанбаевтың ақын, ойшыл, қоғам қайраткері ретіндегі қызметіне баға беру | |
| Сабақтың мақсаты | Абай Құнанбаевтың ақын, ойшыл, қоғам қайраткері ретіндегі қызметіне баға беру | |
| Құндылықтар | Сөзіне берік,ісіне адал болу | |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---|-----------------------|---|---|--|---|--|---|
| Ұйымдастыру кезеңі | <p>Миға шабуыл.</p> <p>«Түйінді сөздер» әдісі бойынша «қазақ қоғамы», «хәкім», «қарасөз» деген термин сөздердің мағынасын ашып, түсіндіреді.</p> <p>«Аталған терминдерді байланыстырушы тұлға кім?» деген сұрақ арқылы жаңа сабақтың тақырыбы «Абай Құнанбаев – ұлы ойшыл» екенін білім алушылар анықтайды.</p> <p>Оқушыларды сабақтың тақырыбы және мақсатымен таныстыру.</p> | Оқушылар өз жауаптарын ұсынады | <p>ҚБ: «Жарайсыздар! Пікірлерің керемет!» деп мадақтау</p> | Мұғалім презентациясы | | | | | | |
| Жаңа сабақ | <p>«БББ» кестесін оқушылар дәптерге толтырады.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Білемін</th> <th>Білгім келеді</th> <th>Білдім</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 1.Ақын. 2.Әкесі – Құнанбай, анасы - Ұлжан, әжесі – Зере. 3.Әдебиеттен білетін өлеңдерін жазады. </td> <td> 1.Ақынның аудармашылық қызметі. 2.«Хәкім Абай» атануының себебі. 3. Ақынның Қазақстан тарихындағы рөлі. </td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>«Stop-кадр» әдісі. Мұғалім оқушы назарын Абай Құнанбаев туралы бейнебаянға аудартады.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Абайдың бейнесі бейнебаянда қалай берілген? 2.Әкесі Құнанбайдың Абайды тәрбиелеу ерекшелігі қандай болды? 3.Қарапайым халықтың сый-құрметіне Абай қалай ие болды? 4.Үзінді сізде қандай ой туғызды? <p>Оқушылар бейнебаянға болжам жасаған соң бейнебаян қайта жалғастырылады.</p> | Білемін | Білгім келеді | Білдім | 1.Ақын. 2.Әкесі – Құнанбай, анасы - Ұлжан, әжесі – Зере. 3.Әдебиеттен білетін өлеңдерін жазады. | 1.Ақынның аудармашылық қызметі. 2.«Хәкім Абай» атануының себебі. 3. Ақынның Қазақстан тарихындағы рөлі. | | <p>Дескриптор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Оқушылар Абай туралы бұрыннан білетін 3 ойды жазады. 2. Оқушылар Абай туралы білгісі келетін 3 ойды жазады. <p>Дескриптор: Абай Құнанбаевтың ақын, ойшыл, қоғам қайраткері ретіндегі қызметін бағалайды Абай Құнанбаевтың</p> | <p>ҚБ: «Үш шапалақ» әдісі</p> <p>ҚБ«Ең үздік жауап»</p> <p>ҚБ«Алақан-жұдырық»</p> | <p>З.Е.Қабылданов, Ж.Н.Қалиев, А.Т.Бейсембаев а «Қазақстан тарихы» оқулығы, «Атамұра», 227-234 беттер</p> <p>Ақпараттық</p> |
| Білемін | Білгім келеді | Білдім | | | | | | | | |
| 1.Ақын. 2.Әкесі – Құнанбай, анасы - Ұлжан, әжесі – Зере. 3.Әдебиеттен білетін өлеңдерін жазады. | 1.Ақынның аудармашылық қызметі. 2.«Хәкім Абай» атануының себебі. 3. Ақынның Қазақстан тарихындағы рөлі. | | | | | | | | | |


| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---------------------|--|-------------------|--|-----------|---|---|--|---|--|--|
| | <p>ЕББҚ оқушы (есту, көру, ойлау қабілеті) тапсырманы саралау арқылы орындайды. Мәтінмен жұмыс.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ақынның балалық шағы, озық ойлы орыс зиялы қауымының өкілдерімен араласуы. 2. Абай – ұлы ақын әрі ойшыл, Абай және халық ағарту ісі. 3. Абайдың аудармашылық қызметі, оның Қазақстан тарихында алатын орны. <p>ЕББҚ оқушыға қолдау көрсету мақсатында суреттің үлкен нұсқасын ұсынамын. «5 R» маңыздылық кестесі Тапсырма: Ақынның балалық шағын, озық ойлы орыс зиялы қауымының өкілдерімен араласуын «5 R» маңыздылық кестесіне толтырады.</p> <table border="1" data-bbox="336 813 1026 1780"> <tr> <td>Есте қалатыны</td> <td>- Бұл оқиғаны есте сақтайды ма? - Кім? - Қайда?</td> </tr> <tr> <td>Нәтижелелігі</td> <td>-Бұл оқиға қандай нәтижеге алып келді?</td> </tr> <tr> <td>Айрықша мәнділігі</td> <td>-Бұл оқиға нақты сол уақытта қандай көрініс тапты? -Бұл оқиғаны маңызды немесе бірегей деп санады ма?</td> </tr> <tr> <td>Жаңғырығы</td> <td>-Біздің мәдениетте бұл оқиға көрініс табады ма? -Қазіргі қоғамның қалыптасуына бұл оқиға өзінің әсерін тигізді ме? -Адамдар бұл оқиғадан сабақ алды ма?</td> </tr> <tr> <td>Айқындайтын басқа да қырларды түсінуге жол ашатындығы</td> <td>-Бұл оқиға сол уақыттағы адамдардың ой-пікірі мен әрекеттері туралы қандай ақпарат бере алады?</td> </tr> </table> <p>ЕББҚ оқушы (көру және есту қабілеті төмен) сұрақтарға жауапты жазбаша ұсынады.</p> | Есте қалатыны | - Бұл оқиғаны есте сақтайды ма? - Кім? - Қайда? | Нәтижелелігі | -Бұл оқиға қандай нәтижеге алып келді? | Айрықша мәнділігі | -Бұл оқиға нақты сол уақытта қандай көрініс тапты? -Бұл оқиғаны маңызды немесе бірегей деп санады ма? | Жаңғырығы | -Біздің мәдениетте бұл оқиға көрініс табады ма? -Қазіргі қоғамның қалыптасуына бұл оқиға өзінің әсерін тигізді ме? -Адамдар бұл оқиғадан сабақ алды ма? | Айқындайтын басқа да қырларды түсінуге жол ашатындығы | -Бұл оқиға сол уақыттағы адамдардың ой-пікірі мен әрекеттері туралы қандай ақпарат бере алады? | <p>ақын, ойшыл, қоғам қайраткері ретіндегі қызметін анықтайды. Дескриптор: - А.Құнанбаевтың балалық шағының есте қалатын оқиғасы мен орыс зиялы қауымының өкілдерімен араласуын талдайды; - А.Құнанбаевтың балалық шағының есте қалатын оқиғасы мен орыс зиялы қауымының өкілдерімен араласуының нәтижелелігін саралайды; А.Құнанбаевтың орыс зиялы қауымының өкілдерімен араласуы қазіргі қоғамның қалыптасуына тигізген әсерін айтады;</p> | <p>«Жұлдызшалар» ҚБ«Екі жұлдыз, бір ұсыныс» «Бармақпен»</p> | <p>карточкалар «5 R» маңыздылық кестесі Үлестірмелі қағаздар кесте</p> |
| Есте қалатыны | - Бұл оқиғаны есте сақтайды ма? - Кім? - Қайда? | | | | | | | | | | | | | |
| Нәтижелелігі | -Бұл оқиға қандай нәтижеге алып келді? | | | | | | | | | | | | | |
| Айрықша мәнділігі | -Бұл оқиға нақты сол уақытта қандай көрініс тапты? -Бұл оқиғаны маңызды немесе бірегей деп санады ма? | | | | | | | | | | | | | |
| Жаңғырығы | -Біздің мәдениетте бұл оқиға көрініс табады ма? -Қазіргі қоғамның қалыптасуына бұл оқиға өзінің әсерін тигізді ме? -Адамдар бұл оқиғадан сабақ алды ма? | | | | | | | | | | | | | |
| Айқындайтын басқа да қырларды түсінуге жол ашатындығы | -Бұл оқиға сол уақыттағы адамдардың ой-пікірі мен әрекеттері туралы қандай ақпарат бере алады? | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Қорытынды</p> | <p>Кері байланыс « Білімді стикер». Мына сұрақтар бойынша жауап береді. - Не білдім? - Не білемін? - Не білгім келеді?</p> | <p>Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не</p> | <p>ҚБ – сабақтағы өз әрекеті не</p> | <p>А4, конспект</p> | | | | | | | | | | |

Тексерілді:

Г.А.Божанова

| | | |
|--|---|---------------------|
| Бөлім: | 7.4 XIX ғасыр -XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті | |
| Педагогтің аты-жөні | Қанаева С.М. | |
| Күні: | | |
| Сынып:7 | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | Абай Құнанбаев – ұлы ойшыл. Зерттеу сұрағы: Неліктен Абай Құнанбайұлын «Хәкім Абай» деп атады? | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 7.2.2.2 Абай Құнанбаевтың ақын, ойшыл, қоғам қайраткері ретіндегі қызметіне баға беру | |
| Сабақтың мақсаты | | |
| Құндылықтар | қазақ тілінің қолдану аясын кеңейту | |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
|------------------------|---|--|--|---|
| Ұйымдастыру кезеңі | <p>“Миға шабуыл” әдісі</p> <p>Мына ақындардың ішнен мына өлен шумақтары кімнің өлені? Қайрат пен ақыл жол табар Қашқанға да, қуғанға. Әділет, шапқат кімде бар, Сол жарасар туғанға.</p>  <p>Оқушыларды сабақтың тақырыбы және мақсатымен таныстыру.</p> | Оқушылар өз жауаптарын ұсынады | мадақтау | Мұғалім презентациясы |
| Жаңа сабақ | <p>1-тапсырма Хәкім Абайдың» шығармаларының құндылығын талдайды. Абай – ұлы ақын әрі ойшыл, Абай және халық ағарту ісі тақырыпшасын «7W» тәсіліне салу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Неліктен Абай «хәкім» атанды? 2.Неліктен Абай бес нәрсеге асық бол, бес нәрседен қашық бол дейді? 3.Неліктен Абай өз шығармаларын жинақтамаған? 4.Ақын өз өлеңдерінде неліктен сараң байларды өлтіре сынады? 5.Неліктен Абай халықты ғылыммен айналысуға үндеді? 6.Неліктен Абай мектептерді көп салуды жақтады? 7.Кедейшіліктен құтылудың тәсілі егіншілікпен айналысу деп ақын неліктен айтқан? | <p>Оқушылар Абайдың «хәкім» атануының себебін анықтайды.</p> <p>Оқушылар Абайдың қашық және асық бол деген бес нәрсенің себебін анықтайды.</p> <p>Оқушылар Абай шығармаларын</p> | ҚБ Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады | Абайдың еңбектері. Абай Құнанбаев (өмірбаяны, еңбектері) http://abai-inst.kz/ http://www.abay.kz/ |

| | <p>ЕББҚ оқушыларына (есту, көру, қабылдау деңгейі төмен) қосымша қолдау көрсету мақсатында үлестірме материал беріледі.</p> <p>«Серпілген сауал» тәсілі Оқушылардың тақырыпты түсіну, талқылау дағдысы бағаланады. Оқушылар біріне-бірі сауал «лақтырады».</p> <p>- Пікіріне қосыласыз ба? - Жауапты қалай толықтыруға болады? - Пікірді 1 сөзбен қалай тұжырымдайсыз?</p> <p>2-тапсырма «Блум текшесі» тәсілі арқылы Абайдың аудармашылық қызметін, оның Қазақстан тарихында алатын орнын бағалаңыз. Текшенің 6 қырында орналасқан тапсырмалар</p> <table border="1" data-bbox="392 741 1026 1003"> <thead> <tr> <th>неліктен</th> <th>атаңыз</th> <th>Түсіндіріңіз</th> <th>ұсынысыңыз</th> <th>ойлап табыңыз</th> <th>бөлісіңіз</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Патша үкіметі неліктен Абайды аңдыған? Абайдың М.Ю.Лермонтовтан аударған өлеңдерін атаңыз. Ақынның қазақ қоғамына қосқан үлесін түсіндіріңіз. Адам болу үшін сіз қандай қағиданы ұсынасыз? Кедейшіліктен құтылудың жолын ойлап табыңыз. Ақын өлеңдеріндегі құндылықтардың қайсысы қазір жеткіліксіз, ойыңызбен бөлісіңіз.</p> <p>ЕББҚ: оқушыға жеке жұмыс кезінде қасындағы сыныптастары және мұғалім диалог арқылы қолдау жасайды</p> | неліктен | атаңыз | Түсіндіріңіз | ұсынысыңыз | ойлап табыңыз | бөлісіңіз | | | | | | | | | | | | | <p>ың жинақталмау себебін анықтайды. Ақынның өз өлеңдерінде сараң байларды өлтіре сынауының себебін анықтайды. Оқушылар Абай халықты ғылыммен айналысуға үндеу себебін анықтайды. Абайдың мектептерді көп салынуының жақтау себебін анықтайды. Оқушылар Кедейшіліктен құтылудың тәсілі егіншілікпен айналысу деп ақынның айту себебін анықтайды.</p> | <p>жауап»</p> <p>«Алақан-жұдырық»</p> <p>«Жұлдызшалар»</p> <p>«Екі жұлдыз, бір ұсыныс»</p> <p>«Бармақпен»</p> | <p>.nabr.kz/index.php?page=content&id=76</p> <p>http://www.zharar.com/kz/biography/1289-abay.html</p> <p>Абай шығармалары http://abai-inst.kz/?cat=3</p> |
|-------------------------|---|---|--|---------------------|------------|---------------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| неліктен | атаңыз | Түсіндіріңіз | ұсынысыңыз | ойлап табыңыз | бөлісіңіз | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Қорытынды</p> | <p>Кері байланыс «Білімді стикер». Мына сұрақтар бойынша жауап береді.</p> <p>- Не білдім? - Не білемін? - Не білгім келеді?</p> | <p>Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не білгенін жазады</p> | <p>ҚБ – сабақтағы өз әрекеті не рефлексия жасау;</p> | <p>А4, конспект</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>ПТМС формуласы бойынша эссе жазу «Не себепті Абайды Хакім Абай деп атаған?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Позиция (мен солай санаймын,) • Түсіндіру (...себебі,) | <p>Дескриптор:</p> <p>15 сөйлемнен тұратын эссе жазады, 3-4</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Мысал (мен мұны мынадай мысал арқылы дәлелдей аламын....)• Салдар (айтылған мәселе бойынша мынандай қорытынды жасаймын....) | дәлел келтіріп, өз пікірін білдіреді | | |
|--|--|--|--|--|

Тексерілді:

Божанова Г.А.

| | | |
|--|---|---------------------|
| Бөлім: | 7.4 XIX ғасыр -XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті | |
| Педагогтің аты-жөні | Қанаева С.М. | |
| Күні: | 15.15.13.16-05-2023 | |
| Сынып:7 А.Ә.Б.В | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | XIX ғасырдың соңы – XX ғасырдың басындағы Қазақтардың ауызша тарихи дәстүрлерінің дамуы. Зерттеу сұрағы: Ш. Құдайбердіұлы, М. Көпейұлы, Қ. Халид еңбектерінің тарихи құндылығы неде? БЖБ №8 | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 7.2.3.4 Шәкәрім Құдайбердіұлы, Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы, Қ.Халид еңбектерін тарихи дерек ретіндегі маңызын айқындау | |
| Сабақтың мақсаты | XIX ғ. соңы мен XX ғ. басында пайда болған шежірелерді тарихи дереккөз ретінде құндылығын анықтау | |
| Құндылықтар | физикалық белсенді болу | |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
|------------------------|--|---|---|--|
| Ұйымдастыру кезеңі | <p>Ой шақыру:</p> <p>Ш.Құдайбердіұлы, М.Көпейұлы, Қ.Халидтің суреттері көрсетіліп, тұлғалар және олардың өмір сүрген заманы мен шығармалары туралы «үздіксіз сөйлеу» тапсырмасы орындалады.</p> <p>Зерттеу сұрағы: Ш.Құдайбердіұлы, М.Көпейұлы</p> <p>Оқушыларды сабақтың тақырыбы және мақсатымен таныстыру.</p> | Оқушылар өз жауаптарын ұсынады | мадақтау | http://www.youtube.com/watch?v=2gWZe ee4rO8 Мұғалім презентациясы |
| Жаңа сабақ | <p>Зерттеу мен талдау</p> <p>Зерттейтін мәселелері:</p> <p>-Аталған зерттеушілер еңбегінің құндылығы неде?</p> <p>-Бүгінгі күні олардың еңбектерінің маңызы қандай?</p> <p>Мәтінмен жұмыс.</p> <p>Талдау сұрақтары:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ұсынылған шежіреден алынған үзінді қандай мәселеге қатысты жазылған? 2. Бұл дерек аталған тарихи кезеңге қаншалықты сай? 3. Деректегі ақпараттың құндылығы неде? <p>ЕББҚ оқушыға қолдау көрсету мақсатында суреттің үлкен нұсқасын ұсынамын.</p> <p>«Тұлғаны тану»</p> | <p>Дескриптор:</p> <p>- Тұлғалардың зерттеген тақырыбын анықтайды, 1-2 дәйек келтіреді;</p> <p>Дескриптор:</p> <p>-Тұлға өмір сүріп отырған дәуірді сипаттайды;</p> <p>-Тұлғаның адами қасиетін, ерекшеліктерін</p> | <p>ҚБ</p> <p>«Алақан-жұдырық»</p> <p>«Жұлдызшалар»</p> <p>«Екі жұлдыз»</p> | <p>Қосымша а-1 Карточкалар</p> <p>Оқулық Кабылдинов З.Е., Қайыпбаева А.Т. Қазақстан</p> |

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|--|
| |  <p>Ш. Құдайбердіұлы, М. Көпейұлы, Қ. Халид тарихи тұлғаға мінездеме беру үшін критерийлерді таныстырыңыз.</p> <p>«Бәйтерек» Ағаш діңгегіне ақындардың атын жазады, бұтақтарына сұрақ жазады. ЕББҚ оқушыларына (есту, көру, қабылдау деңгейі төмен) қосымша қолдау көрсету мақсатында үлестірме материал беріледі.</p> | <p>атайды; - Тұлғаның іс – әрекеті мен қызметін талдайды; Дескриптор: -Сұрақ құрылымын сауатты құрады; -Дәйекпен дәлелденген дұрыс жауапты береді</p> | <p>з,бір ұсыныс»</p> <p>«Бармақпен»</p> | <p>тарихы Ж/ б/ б/м</p> <p>Қосымша а-1 Мәтін таратпалар</p> <p>«Ағаш» макеті., Түрлі-түсті стикерлер</p> |
| <p>Қорытынды</p> | <p>«Бағдаршам» -Мен барлығын түсіндім-жасыл; -Мен орташа түсіндім-сары; -Ешнәрсе түсінбедім- қызыл</p> | <p>Тақырып бойынша нне білгенін жазады</p> | <p>ҚБ – сабақтағы өз әрекеті не рефлексия жасау;</p> | <p>А4, конспект</p> |
| <p>Үй тапсырмасы</p> | <p>Қазақтардың ауызша тарихи дәстүрлерінің дамуы. эссе жазу</p> | | | |

Тексерілді:

Божанова Г.А.

| | | |
|---|---|----------------------------|
| Бөлім: | 7.4 XIX ғасыр -XX ғасырдың басындағы Қазақстанның мәдениеті | |
| Педагогтің аты-жөні | Қанаева С.М. | |
| Күні: | 22.22.20.21-05-2024ж | |
| Сынып:7 А.Ә.Б.В. | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | XIX ғасырдың соңы – XX ғасырдың басындағы Қазақтардың ауызша тарихи дәстүрлерінің дамуы. Зерттеу сұрағы: Ш. Құдайбердіұлы, М. Көпейұлы, Қ. Халид еңбектерінің тарихи құндылығы неде? | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | 7.2.3.4 Шәкәрім Құдайбердіұлы, Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы, Қ.Халид еңбектерін тарихи дерек ретіндегі маңызын айқындау | |
| Сабақтың мақсаты | Ш.Құдайбердіұлы, М. Көпейұлы және Қ.Халидтің тарихи дерек негізінде жазылған шығармаларының мазмұны мен мәнін зерттеу | |
| Құндылықтар | Отбасының,өз ортасының абыройын асыру | |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
|---------------------------|---|--|---|---------------------------------------|
| Ұйымдастыру кезеңі | <p>Ой шақыру:</p>  <p>Суретке қарап, Сізге қандай ой келді? -Ойыңызды түсіндіріңіз -Бүгінгі тақырып мазмұны не туралы болмақ? Оқушыларды сабақтың тақырыбы және мақсатымен таныстыру.</p> | Оқушылар сурет бойынша өз жауаптарын ұсынады | мадақтау | Суреттер Мұғалім презентациясы |
| Жаңа сабақ | <p>Бейне үзінді:</p> <p>Жаңа ұғымдармен жұмыс. «шежіре»,«шежіретанушы», «түп-тамыр», «даланың ауызша тарихнамасы» ұғымдарын мағынасына қарай сәйкестендіреді. Зерттеу мен талдау 1-қадам. Мәтінмен жұмыс. Оқушыларға шешіре туралы мәтін ұсынылып, төмендегі сұрақтарға жауап алынады.</p> | <p>Дескриптор: -Тұлғалар шығармаларындағы негізгі тақырыпты анықтайды; -Тұлғалар шығармаларындағы кемінде тарихи оқиғаны бейнелейтін 1-</p> | ҚБ Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп | Қосымша а-1 Карточкалар Оқулық |

| | | | | |
|-------------------------|---|--|---|---|
| | <p>-Шежіренің қандай түрлері тарих пәні үшін маңыздырақ? -Қазақ шежіресі қаншалықты зерттелген?</p> <p>-Шежіретанушылардың еңбектерінен қандай құнды мәлімет алуға болады?</p> <p>-Мәтіннен ХІХ ғасырдағы шежіре құрастырушылардың мақсатын түсіндір</p> <p>2-қадам. Топтық жұмыс. I топ. Ш. Құдайбердіұлы</p> <p>II топ. М. Көпейұлы</p> <p>III топ. Қ. Халид</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Дескриптор:</p> <p>-Тұлғалар шығармаларындағы негізі тақырыпты анықтайды;</p> <p>-Тұлғалар шығармаларындағы тарихи оқиғаны бейнелейтін 1-2 дәйек келтіреді;</p> <p>- Тұлғалардың қоғамдағы орнына баға береді.</p> <p>Кері байланыс. Топтардың бір-бірін бағалауы.</p> </div> <p>«Ассоциация» ойыны. Кілт сөздер: Қал ақуал. Тауарих хамса. Домбыра, гармонда ойнады және сурет салды. 1911 ж жарық көрді, Баянауылда не бар, Наурызға қатысты құнды деректер, Аягөзде туылған. Дескриптор: Доп кімге беріледі сол оқушы кілт сөзге жауап беріп, кімнің шығармасы немесе кім екенін айтып, допты басқа қушыға бағыттайды. Интерпретация <u>Зерттеу сұрағы - Ш.Құдайбердіұлы, М.Көпейұлы, Қ.Халид еңбектерінің тарихи құндылығы неде?</u></p> <p>Дескриптор: -<i>Жауап құрылымын сауатты құрады;</i> -<i>Дәйекпен дәлелденген жауапты береді</i> Кері байланыс. Мұғалімнің бағалауы.</p> | <p>2 дәйек келтіреді;</p> <p>-Тұлғалардың қоғамдағы орнына баға береді.</p> <p>Дескриптор: -Сұрақ құрылымын сауатты құрады; -Дәйекпен дәлелдеп, жауапты дұрыс береді</p> | <p>отырады</p> <p>«Ең үздік жауап»</p> <p>«Екі жұлдыз, бір ұсыныс»</p> <p>«Бармақпен»</p> | <p>Қосымша а-1 Мәтін таратпалар</p> <p>"Қазақстан" ұлттық энциклопедиясы, Алматы, "Қазақ энциклопедиясы", 1998 ж. 4-том</p> |
| <p>Қорытынды</p> | <p>Кері байланыс Сауалнама</p> | <p>Тақырып бойынша не</p> | <p>ҚБ – сабақта</p> | <p>А4,</p> |



Рефлексия. «Бағдаршам»

- Мен барлығын түсіндім-жасыл;**
- Мен орташа түсіндім-сары;**
- Ешнәрсе түсінбедім- қызыл**

білетінін, не
білгісі
келетінін, не
білгенін
жапсырады

ғы өз
әрекеті
не
рефлек
сия
жасау;



конспек
т

Тексерілді:

Божанова Г.А.

| | | |
|---|--|----------------------------|
| Бөлім: | Өлкетану | |
| Педагогтің аты-жөні | Қанаева С.М. | |
| Күні: | 23.23.21.23-05-2024ж | |
| Сынып: 7 А.Ә.Б.В. | Қатысушылар саны: | Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы | Менің мектебімнің тарихы | |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары | Түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу; Сұхбаттасуға қажетті сұрақтар қою және сұхбат жүргізу; Өз мектебінің тарихын әңгімелей білу | |
| Сабақтың мақсаты | Өз мектебінің тарихымен таныстыра отырып, білімнің сара жолы мектептен басталатынын, білімнің кең дүниеде өмірге есік ашатыны сезіндіру; | |
| Құндылықтар | Қазақстан мүддесіне қызмет етуге ұмтылу | |

Сабақтың барысы

| Сабақтың кезеңі/ уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
|-------------------------------|--|---|--|-----------------------|
| Ұйымдастыру кезеңі | <p>Ой шақыру:</p> <p>1.Туған өлкенің жыл намысы дегенімізді қалай түсінесіңдер?</p> <p>2. Елбасының «Болашаққа бағдар: рухан жаңғыру» мақаласында не туралы айтылған?</p> <p>Оқушыларды сабақтың тақырыбы және мақсатымен таныстыру.</p> | Оқушылар өз жауаптарын ұсынады | мадақтау | Мұғалім презентациясы |
| Жаңа сабақ | <p>Мағынаны тану</p> <p>Қазақстан аумағында, әсіресе отырықшы аудандарда 7-8 ғасырлардың өзінде-ақ мектептер мен медреселер, сонымен қатар діни білім беретін орта оқу орындары жұмыс істеген. Исфиджаб, Тараз, Сайрам, Түркістан және басқа да қалаларда 84 медресе болған. Онда 5 мыңдай оқушы оқыған. Ауылдық мектептер әртүрлі елді мекендерде орналасқан, онда молдалар сабақ берген. Балалар тек қысқы және күзгі мезгілдерде ғана оқыған. Мектепке 7 жастан қабылдап, 4 жыл оқыған.</p> <p>Қазақ балалары үшін алғашқы мектеп</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>ЕББҚ оқушыларына (есту, көру, қабылдау</p> | <p>Дескрипторлар :</p> <p>-қазақ балаларының алғашқы қазақ мектебінің ашылу тарихын сипаттайды;</p> <p>-алғашқы мектеп тарихының маңыздылығын талдау жасауды;</p> <p>Оқушылар тақырып</p> | <p>ҚБ</p> <p>Мұғалім оқушылар жауабын мұқият тыңдап кері байланыс беріп отырады</p> <p>«Ең үздік жауап»</p> | |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|---|---------------------|
| | <p>деңгейі төмен)қосымша қолдау көрсету мақсатында үлестірме материал беріледі.</p> <p>Серпілген сауалдар</p> <p>Мектеп қай жылы ашылды?</p> <p>- Мектеп басшысы?</p> <p>- Мектеп қандай мекеме орны?</p> <p>- Оқу жылында неше тоқсан бар?</p> <p>- Мектептерде кімдер қызмет етеді?</p> <p>- Оларға деген көз қарастарың қандай?</p> <p>- Өзіңнің мектебіңді қалай мақтан тұтасың?</p> <p>- Мектепке келер кезде өзің қандай сезімде боласың?</p> <p>- Не үшін қуанасың?</p> <p>- Мектеп басшылығынан кімдерді білесің?</p> <p>- Оқу ісі жөніндегі орынбасары кім?</p> <p>- Мектептің алғашқы ұстаздары?</p> <p>«Мақал сөздің мәйегі» – ұстаз, мектеп, оқушы, білім туралы мақалдар айтып жарысу.</p> <p>ЕББҚ оқушыға қолдау көрсету мақсатында суреттің үлкен нұсқасын ұсынамын.</p> | <p>бойынша сұрақтарға жауап береді</p> <p>Мақал-мәтелдердің мағынасын ашады</p> | <p>«Алақан-жұдырық»</p> <p>«Жұлдызшалар»</p> <p>«Екі жұлдыз, бір ұсыныс»</p> <p>«Бармақпен»</p> | |
| <p>Қорытынды</p> | <p>Кері байланыс</p> <p>« Білімді стикер». Мына сұрақтар бойынша жауап береді.</p> <p>- Не білдім?</p> <p>- Не білемін?</p> <p>- Не білгім келеді?</p> | <p>Тақырып бойынша не білетінін, не білгісі келетінін, не білгенін жазады</p> | <p>ҚБ – сабақтағы өз әрекеті не рефлексия жасау;</p> | <p>А4, конспект</p> |