Бөлімі: Дизайн және технология Пән: Көркем еңбек	Мектеп: РОСО « Балдаурен» филиалы	
Сынып: 9 а,ә.б,в,г	Мұғалімнің аты-жөні : Турапбаева Динара Нурлановна	
Күні:	Қатысқандар:	Қатыспағандар:
Сабақтың тақырыбы:	Нобай. Идеяны жүзеге асыру. Материалдар мен құрал-жабдықтарды дайындау	

Ұзақ мерзімдегі оқу мақсаты	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді қорытындылау; 9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру
Сабақ мақсаттары	Оқушылыр: - бұйымды тігуге арналған матаны пішу ережелерімен танысады; - тәжірибелік жұмыс кезінде таңдаған материалы мен қажетті құрал – жабдықтарды қолданады; - бұйым бөлшегін пішуді орындайды;

Сабақ барысы

кезеңі	Педагог іс-әрекет	Оқушы әрекеті	бағалау	Ресурстар
Сабақ басы	*Ұйымдастыру:* Амандасу, жағымды көңіл – күй қалыптастыру. Сабаққа зейінін арттыру. Мақсатты тұжырымдау: көрсетілген суреттер арқылы оқушылар мақсатпен танысты. *Топтастыру: «санау»* әдісі арқылы оқушыларды бөлу. *Миға шабуыл*: Оқушылар сұрақтарға жауап береді. Панчо дегеніміз не? Кейп түрлері кандай болады? Туника қандай киім? Қ.б: Мақтап – мадақтау,	Сұрақ-жауап кезеңі	Қ.б «Кубизм» әдісі арқылы бағалау. 1. Суретте (түсі, пішіні, өлшемі) 2. Салыстыр (ұқсастығын айту) 3. Байланыстыр (ойлағанын елестету) 4. Таңда (неден жасалған?) 5. Дәлелде (иә, жоқ деп дәлел келтіру)	оқулық

Сабақ ортасы	Құрылымдау – Конструирование - Garment designing Стиль – Стиль – Style Халықтық – Народное – Folk *Практикалық тапсырма* Топтарда оқушылар киім мен аксессуарлардың сәнді коллекциясын жасау бойынша жұмысты жоспарлайды. "Өз қолыңызбен пончо жасау" атты бейнероликті көру» Әрбір топ пончо немесе кейп эскизін, сондай-ақ оған 3 аксессуарды жасайды. Эскиз көркемдік материалдарды пайдалана отырып, А3 форматты қағазда түсті жасалады. Жұмыстың тұсаукесері және талдау. Оқушылар нобайды бүкіл сыныпқа ұсынады.	Эскиз жасау кезінде оқушылар талқылайды: -- пончо немесе кейп мөлшері; -- болашақ пончо немесе кейп материалы; - оның түс шешімі; -- пончо немесе кейп аксессуарлар ойлап; - аксессуарлардың материалдары мен ұсақ заттарын анықтайды	- тәжірибелік жұмысты орындау кезінде алған білімдерін қолданады; - бұйымды тігуде матаны пішу ережелерін қолданады; - Бұйымды өлшеу арқылы пішеді.	
Сабақтың соңы	*Кері байланыс: «Жетістік баспалдағы»*			

<table>
<tr><td>Дизайн және технология</td><td colspan="4">Мектеп: РОСО «Балдаурен» филиалы</td></tr>
<tr><td>Күні:</td><td colspan="4">Мұғалімнің аты-жөні: Турапбаева Динара Нурлановна</td></tr>
<tr><td>Сынып: 9 а,ә,б,в,г</td><td colspan="2">Қатысқандар саны:</td><td colspan="2">Қатыспағандар саны:</td></tr>
<tr><td>Сабақ тақырыбы</td><td colspan="4">Нобай. Идеяны жүзеге асыру. Материалдар мен құрал-жабдықтарды дайындау</td></tr>
<tr><td>Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Сабақ мақсаттары</td><td colspan="4">Оқушылыр:
- бұйымды тігуге арналған матаны пішу ережелерімен танысады;
- тәжірибелік жұмыс кезінде таңдаған материалы мен қажетті құрал – жабдықтарды қолданады;
- бұйым бөлшегін пішуді орындайды;</td></tr>
<tr><td colspan="5">Сабақ барысы</td></tr>
<tr><td>кезеңдері</td><td>Педагог іс-әрекет</td><td>Оқушы әрекеті</td><td>бағалау</td><td>Ресурстар</td></tr>
<tr><td>Сабақтың басы</td><td>Ұйымдастыру кезеңі
1.Амандасу. Сыныптағы оқушыларды түгендеу.
2.Сыныпта психологиялық ахуал қалыптастыру. Сыныпты сабаққа дайындау.
3. Сабақ тақырыбымен, мақсатымен және критерийлермен оқушылармен бірге талқылау.
«Сұраққа жетіп ал» әдісі бойынша оқушылар өткен тақырыпты пысықтайды. Өз бетінше ойлап, ақпаратты меңгере алады. Ақпаратпен ықыласпен жұмыс жасайды. әңгімеге сұрақ қояды, тұжырымдайды.Сұрақтарды таратпа қағазына жазу .</td><td>Оқушылар оқығандары бойынша бір-біріне сұрақ қояды және талқылайды.</td><td>Өзін-өзі бағалау</td><td>оқулық</td></tr>
</table>

	Сыныптастарының жауаптарын ықылас қойып тыңдайды және сұрақтар қояды. Таным әрекеті үрдісінде қарым-қатынас шеберлігі дамиды.			
Сабақтың ортасы	**Шығармашылық жұмыстың таныстырылымы**. Өз жұмыстарына арнап критерийлер дайындайды: 1. белгілі бір тақырыпқа сай орындалады; 2. өзіндік стильді ұстанады; 3.Жобаның экономикалық есебін түсіндіре алады және жарнамалайды 4 өзінің жұмысының маңыздылығына тоқталады. 5 бейнетаспа алдында өз жұмысын сенімді қорғайды Қорғауға 2 мин уақыт беріледі; **Қосымша тапсырма** Оқушылар сынып ішінде көрсетілім ұйымдастырады. Көрсетілім барысында өздерінің өнімдерін кең аудиторияға таныстырады (қыздар шеберханада).	Оқушылар өз жобаларын таныстырылым үшін дайындайды	жұмыстарына арнап критерийлер дайындайды: 1. белгілі бір тақырыпқа сай орындалады; 2. өзіндік стильді ұстанады; 3.Жобаның экономикалық есебін түсіндіре алады және жарнамалайды 4 өзінің жұмысының маңыздылығына тоқталады. 5 бейнетаспа алдында өз жұмысын сенімді қорғайды Қорғауға 2 мин уақыт беріледі;	http://kazakh-tv.kz/ru/programms/viewArchive?id=19046 ХЭНД МЕЙД
Сабақтың соңы	Қорытынды. Рефлексия: «Кемені боя» әдісі. **Мақсаты:** Оқушылардың материалды игеру деңгейіне тиімді кері байланыс беру. - Егер саған сабақ ұнаса тапсырманың барлығын сәтті орындаған болсаң, желкенді жасыл түске боя; - Егер сен сабақта белгілі бір қиындықтарға тап болсаң, желкенді сары түске боя; - Егер саған сабақ барысында тапсырмаларды орындау қиын болып,мұғалімнің көмегі қажет болса, желкенді қызыл түске боя.	Өз ой пікірлері	Өзара бағалау	ауызша

Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі: **Дизайн және технология**	Мектеп: РОСО « Балдәурен» филиалы	
Күні:	Мұғалімнің аты-жөні: Турапбаева Динара Нурлановна	
Сынып: 9	**Қатысқандар саны:**	**Қатыспағандар саны:**
Сабақ тақырыбы	Бұйымды жасау. Бөлшектерді пішу. § 15. 62-68 бет	
Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)	9.2.2.1 заманауи тігін құрал-жабдықтарын білу және торлау тігін машинасын қолдану; 9.2.2.3 тігін машиналарында күрделі операцияларды (аппликация, кестелеу орындау және зерделеу;	
Сабақ мақсаттары	- Бұйымды қандай техникада жасағанын түсіндіреді - Қандай материалдар қолданған туралы айтады	

Сабақ барысы

кезеңдері	**Педагог іс-әрекет**	**Оқушы әрекеті**	**бағалау**	**Ресурстар**
Сабақтың басы	Ұйымдастыру кезеңі 1.Амандасу. Сыныптағы оқушыларды түгендеу. 2.Сыныпта психологиялық ахуал қалыптастыру. Сыныпты сабаққа дайындау. 3. Сабақ тақырыбымен, мақсатымен және критерийлермен оқушылармен бірге талқылау. **«Сұраққа жетіп ал»** әдісі бойынша оқушылар өткен тақырыпты пысықтайды. Өз бетінше ойлап, ақпаратты меңгере алады. Ақпаратпен ықыласпен жұмыс жасайды. әңгімеге сұрақ қояды, тұжырымдайды.Сұрақтарды таратпа қағазына жазу . Сыныптастарының жауаптарын ықылас қойып тыңдайды және сұрақтар қояды. Таным әрекеті	Оқушылар оқығандары бойынша бір-біріне сұрақ қояды және талқылайды.	Өзін-өзі бағалау	оқулық

	үрдісінде қарым-қатынас шеберлігі дамиды.			
Сабақтың ортасы	**Шығармашылық жұмыстың таныстырылымы**. Өз жұмыстарына арнап критерийлер дайындайды: 1. белгілі бір тақырыпқа сай орындалады; 2. өзіндік стильді ұстанады; 3.Жобаның экономикалық есебін түсіндіре алады және жарнамалайды 4 өзінің жұмысының маңыздылығына тоқталады. 5 бейнетаспа алдында өз жұмысын сенімді қорғайды Қорғауға 2 мин уақыт беріледі; **Қосымша тапсырма** Технологиялық талапқа сәйкес аксессуар жасаңыз. *Ол үшін:* *– заманауи тоқыма және сәндеу материалдарын даярлаңыз;* *– технологиялық талапқа сәйкес бұйым бөлшектерін даярлаңыз;* *– аксессуар бөлшектерін тігін машинасында* *өңдеңіз.*	Оқушылар өз жобаларын таныстырылым үшін дайындайды	**Критерилері** Тоқыма және сәндеу материалдарын қолданып, тігін машинасында заманауи талапқа сай бұйым жасайды **Дескрипторлар** - заманауи тоқыма және сәндеу материалдарын түрлендіреді; - тігін машинасын қолданады; - өз бұйымын креативті оймен орындайды.	http://kazakh-tv.kz/ru/programms/viewArchive?id=19046 ХЭНД МЕЙД
Сабақтың соңы	**Кері байланыс**. **«Галереяны шарлау» әдісі** *Саймон Браунхилл бойынша.* Оқушылар сыныптастарымен ұсынылған жұмыс, ақпарат туралы елестетуімен таныстырады; ұсынылған жұмыс туралы өзгелердің пікірін біледі; өз жұмысын сыныптастарымен талқылайды, жұмысқа терең сараптама жасау арқылы өз білімін, түсінігін кеңейтеді.	Өз ой пікірлері	Өзара бағалау	ауызша

Бөлімі: Дизайн және технология Пән: Көркем еңбек	Мектеп: РОСО «Балдаурен» филиалы	
Сынып: 9 а,ә,б,в,г	Мұғалімнің аты-жөні: Турапбава Динара Нурлановна	
Күні:	Қатысқандар:	Қатыспағандар:
Сабақтың тақырыбы:	Бұйымды жасау. Бөлшектерді пішу. § 15. 62-68 бет	
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары	9.2.3.1 – Бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану 9.2.3.2 – Сенімділік пен дербестігін көрсету, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материялдарды қолдана отырып, жұмыс орындау 9.2.3.1-Бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану	
Сабақ мақсаттары	- бұйымды тігуге арналған матаны пішу ережелерімен танысады; - тәжірибелік жұмыс кезінде таңдаған материалы мен қажетті құрал – жабдықтарды қолданады; - бұйым бөлшегін пішуді орындайды;	

Сабақ барысы

Сабақ кезеңдері	Педагог іс-әрекет	Оқушы іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы	Ұйымдастыру: Амандасу, жағымды көңіл – күй қалыптастыру. *«Заряд алу»* тәсілі арқылы оқу барысына ынталандыру, сабаққа зейінін арттыру. «Миға шабуыл» әдісі Өлшем дегеніміз не? Дене бітімнің қандай түрлері бар? Бұйым тігу кезінде өлшемді алу қаншалықты маңызды?	Мақсатты тұжырымдау: суреттер арқылы оқушылар мақсатпен танысты. Оқушылар сұрақтарға жауап береді.	Өзін-өзі бағалау	Оқулық Сурет

Сабақ ортасы	Жаңа ақпарат: *«Бір минуттық әңгіме »* әдісі. 1. *Иық бұйымдары* деп, аты айтып тұрғандай, иыққа киілетін барлық бұйымдарды айтады. Оларға көйлек, халат, шапан, қамзол, тон, жейде, костюм т. б жатады. Иық бұйымдары жүн, жібек, мақта, зығыр және т. б. маталардан дайындалады және адамның жас ерекшеліктеріне қарай мектепке дейінгі, мектеп балалары, әйел, ер киімдері деп бөлінеді. Силуэт бойынша – тік, қынамалы және жартылай қынамалы болады. Пішімі – тұтас пішілген, бел сызығы бойынша кесілген, қондырма жеңді, реглан жеңді, құрастырмалы пішілген, қысқа және ұзын жеңді немесе жеңсіз, жағасыз, тік жағалы, шәл жағалы т. б болып бөлінеді.Бұйымның технологиялық тәсілдері мен дайын түрі автордың қиялы мен пайдаланған материалына байланысты. Бұйым дайындау үшін сызбасын сызып, пішімін дайындау қажет. Панчо немесе туниканың пішімі тұтас пішілген, тік, бұрыштары дөңгеленген тіктөртбұрышты пішінде немесе дөңгелек түрінде болады. Бұл қарапайым схема. Сызба сызу және модельдеу кезінде дөңгелек түрінде болады. Орта нүктесінен кезекпен солға және оңға қарай өлшеп белгілейді. 1\2 ЖМ ой А – жартылай мойын айналымын қосу, 0,5 - 1 см қосымша Иұ – иық ұзындығы Жұ – жең ұзындығы *2. Қамзол (камзол)*— әйелдер ұлт киімінің бір түрі, оны көйлек сыртынан киеді.Ол барқыт, пүліш, мақпал сияқты асыл, сапалы кездемелерден тігіледі. Қамзол сызбасына қойылатын негізгі талап:- денеге қонымды болу;	Оқушылардың бір – бірінен ақпарат алу Пішу жұмысын орындау 1. . Матаның өнің ішіне қарай беттестіріп, қосарлап, өзіңе қарай қайырып бүктеу. 2. Қиындыларды салуды ірі бөлшектерден бастау. 3. Барлық маталарды пішуден бұрын үтіктеп алады. Пішудің алдында матаны ұзына бойына, өңін ішіне қаратып,тен етіп бүктейді де арқау жібін негізгі жіпке перпендикуляр болып түсуін қадағалап, екі шетін беттестіреді. 4. Оқушылар жұмысын сыныптастарына көрсетедідағдыларын қалыптастыру.	Дескриптор: Иықты киім түрлерін талдау жасайды: (Шапан, Қамзол, Халат, пальто т.б.) Қамзолдың шығу тарихын баяндайды. Өлшемдерін нақтылайды. тәжірибелік жұмысты орындау кезінде алған білімдерін қолданады; - бұйымды тігуде матаны пішу ережелерін қолданады; - Бұйымды өлшеу арқылы пішеді.	Оқулық «Көркем еңбек» 9 сынып https://images.app.goo.gl/xcFncuCCYoCYTBQk7

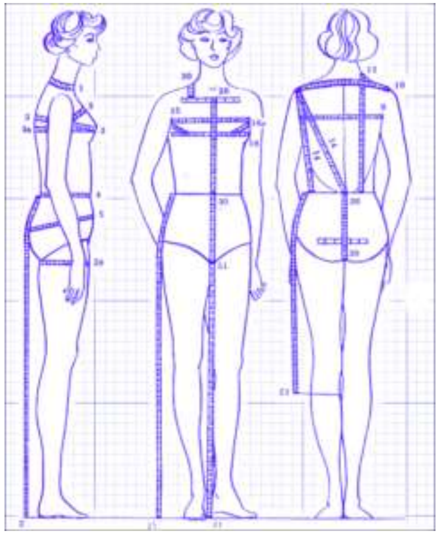
	- сәнді, ұлттық нақыштармен ерекшеленеді; Қамзол:- жеңсіз және жеңді (ұзын, қысқа);- қима бел және тік пішінде болады *Сарамандық жұмыс*: Пішу жұмысын орындау. ТҚЕ сақтау			
Сабақтың соңы	Кері байланыс.«Мен» әдісі Мен білдім | Мен түсіндім | Мен таңдандым |			

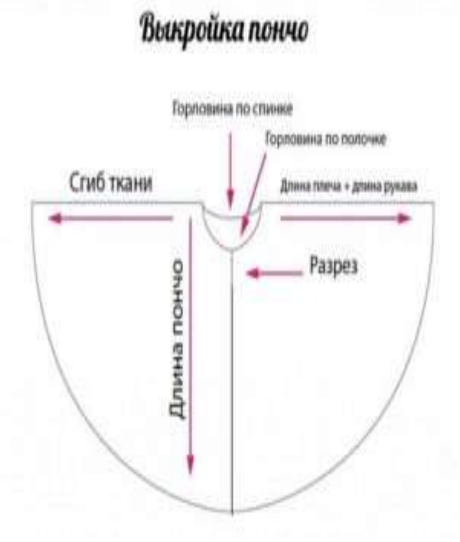
Бөлімі: Дизайн және технология Пән: Көркем еңбек	Мектеп: РОСО «Балдаурен» филиалы			
Сынып: 9 а,ә,б,в,г	Мұғалімнің аты-жөні: Турапбаева Динара Нурлановна			
Күні:	Қатысқандар:	Қатыспағандар:		
Сабақтың тақырыбы:	Жеке бөлшектерді өңдеу. Бөлшектерді жинау мен бұйымды сәндеу			
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары	9.2.3.2-Сенімділік пен дербестігін көрсете, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше күрделі бұйым жасау			
Сабақ мақсаттары	Оқушылыр: - бұйымды тігуге арналған матаны пішу ережелерімен танысады; - тәжірибелік жұмыс кезінде таңдаған материалы мен қажетті құрал – жабдықтарды қолданады; - бұйым бөлшегін пішуді орындайды;			
Сабақ барысы				
Сабақ кезеңдері	Педагог іс-әрекет	Оқушы іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы	Ұйымдастыру: Амандасу, жағымды көңіл – күй қалыптастыру. *«Мен....»* тәсілі арқылы оқу барысына ынталандыру, сабаққа зейінін арттыру. «Миға шабуыл» әдісі Өлшем дегеніміз не? Дене бітімнің қандай түрлері бар? Бұйым тігу кезінде өлшемді алу қаншалықты маңызды?	Мақсатты тұжырымдау: суреттер арқылы оқушылар мақсатпен танысты. Оқушылар сұрақтарға жауап береді.	Өзін-өзі бағалау	Оқулық Сурет

Сабақ ортасы	Типтік кесте бойынша өз денебітімдерінің өлшемін анықтайды, пішім сызықтарын калька, пленка және т.б. арқылы түсіріп алады. Бақылау белгілерін қойып, пішімдерді түзетеді, қиып алады. Жұмсалатын мата шығынын есептейді.	Бұйымды жасау барысында материалды өңдеудің тиімді әдістерін таңдау және қолдану	Дескриптор: Иықты киім түрлерін талдау жасайды: (Шапан, Қамзол, Халат, пальто т.б.) Қамзолдың шығу тарихын баяндайды. Өлшемдерін нақтылайды.	Пончо пішімі http://www.redcafe.ru/women-ponchopattern Ольга Никишичева. Төртбұрыштан жасалған кардиган. https://www.youtube.com/watch?v=4jBiDd0 1LJ4
Сабақтың соңы	Кері байланыс. «Білім қоржыны»	Өз пікірлерін жазу		стикер

Материалдар мен құрал жабдықтарды қолданудағы қауіпсіздік ережелерін сақтаудың маңыздылығы мен сақтық шараларын еске түсіріп, жұмыс орындау .
ТҚЕ сақтау.
Оқушылар пончо немесе кейпо, сонымен қатар қосалқы құралдар өндірісінің кезеңдерін анықтайды. Топтағы оқушыларды үдерістің түрлі кезеңдеріне жауапты етіп тағайындайды, мысалы, шаблон дайындау, мата кесу, тігісті орындау, әсемдеу, сапаны қамтамасыз ету.
Шығармашылық тапсырма. *Классикалық панчо үлгісі*
Үлгі алынатын негіздің басты көрсеткіші кеуде айналымы болып табылады. Сол үшін **өлшем алу маңызды болып табылады**.
*қол ұзындығы (иықтың жоғары нүктесінен білекке дейін өлшенеді); *бел көлемі;
*иық (мойын негізінен иық буындарына дейін олшенеді); *мойын айналымы (ең төменгі нүктесінде өлшенеді)
Классикалық модел үлгісін алу үшін қиын емес әрекеттерді орындау керек:

*Болашақ бұйымның биіктігін өлшеңіз: арқаның жоғары жағынан қалаған ұзындыққа дейін.
*Иық, қол және мойын айналымы өлшемдерін алу
*Бір жағы болашақ бұйымның биіктігі, ал ені қол иық өлшемдеріне және мойын айналымының 1/3 бөлігіне спй болатын тік төртбұрыш сызыңыз.
*Бір бұрышта мойын сызығын салыңыз
*Үлгіге керек түзетулер енгізіңіз
Сіз пончоны, белбеу жасап, белбеуді былғары немесе жұмсақ терімен өңдеп, оны бел деңгейіндегі өтпелі тесік арқылы өткізуге болатындай жасай аласыз немесе сол қалпында қалдыруға болады.
Алдыңғы ұзындығы бойымен бекітуге арналған белдікті пончо нұсқасы да өте әдемі.





Топқа атақты брендтердің атымен бөлуге болады. Арнайы қалташа ішінде брендтердің логотипі бейнеленген карточка алу арқылы топқа бөлінеді. Аксессуарлар, шаш үлгісі, визаж құралдары зерттеу жасау міндеттеледі.
Критерий:

1) топ аксессуарлардың түрлерін анықтап, зерттейді;
2) топ шаш үлгісі, шаштараз-стилист туралы ақпараттар жинақтап, шаш үлгілері туралы айтады;
3) визаж ұғымын анықтап, оған тән терминдермен жұмыс жасайды;
Әр топ постер қорғайды, постерді бір-біріне мозайка әдісі арқылы таныстырып қорғайды.
Постер қорғауға критерий:
А) Өз тақырыптарын нақты дәлелдер келтіру арқылы ашады;
Б) Тақырыпқа байланысты әр саланың танымал адамдарынан мысал келтіреді;
В) Бір-бірін мұқият тыңдап, кері байланыс береді;

Оқушыларға танымал визажист Санди Бексырғаның сабағынан үзінді бейнематериал көрсетіледі
Оқушылар сән өнеркәсібі мен дизайн саласына байланысты мамандықтарды зерттеп өз альбомдарына . сол мамандықтың иесі қандай дағдыларға ие болу керектігіне мысал келтіре отырып, тоқталады. ***Мысалы, модельерлер, суретшілер, визажистер, шаштараздар және т.б.***

<table>
<tr><td colspan="2">Бөлімі: Дизайн және технология
Пән: Көркем еңбек</td><td colspan="4">Мектеп: РОСО «Балдаурен» филиалы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сынып: 9 а,ә,б,в,г</td><td colspan="4">Мұғалімнің аты-жөні: Турапбаева Динара Нурлановна</td></tr>
<tr><td colspan="2">Күні:</td><td colspan="2">Қатысқандар:</td><td colspan="2">Қатыспағандар:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сабақтың тақырыбы:</td><td colspan="4">Жеке бөлшектерді өңдеу. Бөлшектерді жинау мен бұйымды сәндеу</td></tr>
<tr><td colspan="2">Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары</td><td colspan="4">9.2.6.1-Материалдар мен құрал жабдықтарды қолданудағы қауіпсіздік ережелерін сақтаудың маңыздылығы мен сақтық шараларын айтып отырып, жұмыс орындау</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сабақ мақсаттары</td><td colspan="4">Оқушылыр:
- бұйымды тігуге арналған матаны пішу ережелерімен танысады;
- тәжірибелік жұмыс кезінде таңдаған материалы мен қажетті құрал – жабдықтарды қолданады;
- бұйым бөлшегін пішуді орындайды;</td></tr>
<tr><td colspan="6">Сабақ барысы</td></tr>
<tr><td>Сабақ кезеңдері</td><td>Педагог іс-әрекет</td><td colspan="2">Оқушы іс-әрекеті</td><td>Бағалау</td><td>Ресурстар</td></tr>
<tr><td>Сабақтың басы</td><td>Ұйымдастыру кезеңі
1.Амандасу. Сыныптағы оқушыларды түгендеу.
2.Сыныпта психологиялық ахуал қалыптастыру. Сыныпты сабаққа дайындау.
3. Сабақ тақырыбымен, мақсатымен және критерийлермен оқушылармен бірге талқылау.
«Сұраққа жетіп ал» әдісі бойынша оқушылар өткен тақырыпты пысықтайды. Өз бетінше ойлап, ақпаратты меңгере алады. Ақпаратпен ықыласпен жұмыс жасайды. әңгімеге сұрақ қояды, тұжырымдайды.Сұрақтарды таратпа</td><td colspan="2">Оқушылар оқығандары бойынша бір-біріне сұрақ қояды және талқылайды</td><td>Өзін-өзі бағалау</td><td>Оқулық
Сурет</td></tr>
</table>

	қағазына жазу . Сыныптастарының жауаптарын ықылас қойып тыңдайды және сұрақтар қояды. Таным әрекеті үрдісінде қарым-қатынас шеберлігі дамиды.			
Сабақ ортасы	**Иық және бүйір қиықтарын өңдеу** Бүйір және иық қиықтарын ирек тігіспен торлау немесе жиектерін торлау мәшинесінде өңдеу Тіліктерге орын қалдырып, бүйір және иық қиықтарын сырып тігу Бүйір қиығы тігісін айыра үтіктеу Қолға арналған тілік қиықтарын бастыра тігу Тексеріңдер -иық және бүйір тігістерінің түзу жүргізілген; -бүйір және иық қиықтарының ұқыпты торлануын; Бүйір және иық қиықтарының ылғалды-жылумен өңдеу ұқыптылығы.	Бұйымды жасау барысында материалды өңдеудің тиімді әдістерін таңдау және қолдану	Дескриптор: Иықты киім түрлерін талдау жасайды: (Шапан, Қамзол, Халат, пальто т.б.) Қамзолдың шығу тарихын баяндайды. Өлшемдерін нақтылайды.	Пончо пішімі http://www.redcafe.ru/women-ponchopattern Ольга Никишичева. Төртбұрыштан жасалған кардиган. https://www.youtube.com/watch?v=4jBiDd01LJ4
Сабақтың соңы	Кері байланыс. «Білім қоржыны»	Өз пікірлерін жазу		стикер

Бөлімі: Дизайн және технология Пән: Көркем еңбек	Мектеп: РОСО «Балдаурен» филиалы	
Сынып: 9 а,ә,б,в,г	Мұғалімнің аты-жөні: Турапбаева Динара Нурлановна	
Күні:	Қатысқандар:	Қатыспағандар:
Сабақтың тақырыбы:	Сенімділік пен дербестігін көрсете,әртүрлі техникаларды,конструкция түрлері	

Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары	9.2.3.2-Сенімділік пен дербестігін көрсете, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше күрделі бұйым жасау
Сабақ мақсаттары	Оқушылыр: - бұйымды тігуге арналған матаны пішу ережелерімен танысады; - тәжірибелік жұмыс кезінде таңдаған материалы мен қажетті құрал – жабдықтарды қолданады; - бұйым бөлшегін пішуді орындайды;

Сабақ барысы

Сабақ кезеңдері	Педагог іс-әрекет	Оқушы іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы	***1.Ұйымдастыру кезеңі*** ***Психологтялық ахуал: «Шаттық шеңбері»*** Сабақта слайдтарды көрсету арқылы сабақ мақсатын, тақырыбын айқындау. ***«туника,кейп тігу жолдырының көрсетілімі»*** *Топқа бөлу. (суреттерді құрастыру арқылы)* *1- топ «Кейп» 2-топ «Туника»* **Сынып ішінде талқылау.** - *«Туника» сөзі сіздерге таныс па?* - *Бұл киім түрлеріне не тән?*	Мақсатты тұжырымдау: суреттер арқылы оқушылар мақсатпен танысты. Оқушылар сұрақтарға жауап береді.	Өзін-өзі бағалау	Оқулық Сурет

Сабақ ортасы	**Кейп** – ағылшындардың иыққа жамылатын, жеңсіз, сәнді жамылғысы.Кейп пальтоның бір түрі. Кейптің ерекшелігі қарапайым жеңдердің орнына иықтың нақты сызығы және қол кесіктері. Ол Викториан Англиясында пайда болды, ал уақыт өте келе бүкіл әлемге тарады. Модельерлер кейп 20-шы және 60-шы жылдардың сәнді көріністерінде, сондай-ақ соңғы бірнеше жылдар бойы пайдаланып келеді.. **Туника** – қыздардың жейде ретінде де, көйлек, жағажай жамылғысы ретіндегі киім үлгісі.Әдетте жағасы болмайды, кейде жеңі де болмайды. Ұзындығы әртүрлі болады. **Практикалық бөлім.** (қағазға нобайын сызады) Оқушылар топтарда көркем материалдарды ескере отырып, ежелгі пончо және қазіргі заманғы кейп және туника үлгісін сызады. **«Кластер әдісі»** арқылы таныстырады және қорғайды	**Талдау** Оқушылар топтарда кейп пен туника және пончоның суреттерін өз бетінше қарап, олардың тиімділігі мен тиімсіздігін, ыңғайлылығы мен ыңғайсыздығын тауып **«Бір минуттық әңгіме»** тәсілі арқылы талдайды, пікірлерімен бөліседі. Ойларын ортаға салады.	-сәнді киім жасауда дизайн түрлерінің ерекшеліктерін көрсетеді.; -Сәнді киім дизайнындағы түрлі стильдерді, материалдары мен әдіс-тәсілдерді талдайды; - шығармашылық ойларын жүзеге асырады. **Дискриптор** Қолданатын материалдарды анықтайды; Стильдердің ерекшеліктерін ашады**;** Графикалық сызбасын дайындайды; Геометриялық формалардан құралған сәнді киімдерді салыстырады	Пончо пішімі http://www.redcafe.ru/women-ponchopattern Ольга Никишичева. Төртбұрыштан жасалған кардиган. https://www.youtube.com/watch?v=4jBiDd01LJ4

<table>
<tr>
<td>Сабақтың
соңы</td>
<td>Рефлексия .«Плюс-минус-қызықты» тәсілі
<table>
<tr><th>плюс</th><th>минус</th><th>қызықты</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Оқушылар өз сыныптастарының тапсырманы қаншалықты жақсы орындағаны туралы ауызша пікір айтады.</td>
<td></td>
<td>стикер</td>
</tr>
</table>