Қысқа мерзімді сабақ жоспары

Көркем еңбек	**Мектеп: «Балдаурен» РОСО филиалы**	
Күні:	**Оқытушының аты-жөні: Туктыбаева А.Е.**	
Сынып: 8- а,ә,б,в	**Қатысушылар саны:**	**Қатыспағандар:**
Бөлім:	**Сәндік қолданбалы өнер**	
Сабақтың тақырыбы:	Қазақтың ұлттық сәндік қолданбалы бұйымдары (ши тоқу, киіз бас) Әр түрлі ұлттық бұйымдар. Құрал-саймандар мен материалдар	
Сабақта меңгерілетін оқу мақсаттары	8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету 8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы	
Сабақтың мақсаты:	Оқушылар: · Қазақ халқының қолданбалы өнерінің түрлерін білу; · Қазақ халқының қолданбалы өнер шығармаларының ерекшеліктері ажырату; · Қазақ халқының ұлттық ою-өрнек түрлерінің айырмашылықтарын айқындау; · Алған білімдерін шығармашылық идеяларын іскк асыруда тиімді пайдалану.	

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі/уақыт	**Педагогтың әрекеті**	**Оқушылардың әрекеті**	**Бағалау**	**Ресурстар**
Басталуы	1. Ұйымдастыру кезеңі Сәлемдесу. Оқушылардың сабаққа дайындығын анықтау, оқушыларға сабақ тақырыбын, сабақтың мақсатын таныстыру. - Балалар, менің сізге сұрағым: қазақ халқының мәдениеті туралы не білеміз? - Слайдқа қарап біздің бүгінгі сабақтың тақырыбын анықтаңыз. Сабақтың мақсатымен танысу. - Бізге мұра болып қалған аталарымыз бен әкелеріміздің өз еліміздің тарихын, салт-дәстүрін, еліміздің әрбір азаматы білуі тиіс. Сондықтан, бүгін сабақта біз сіздермен қазақ халқының дәстүрлі сәндік-қолданбалы өнер түрлері туралы айтатын боламыз	Оқушылар амандасып ,бір-біріне сәттілік тілейді. Ойлан , бірік, бөліс әдісі арқылы оқушылар қайталау сұрақтарына жауап береді	**Қалыптас тырушы бағалау:** Бірін –бірі бағалау.	Оқулықтағы түсініктемелер мен иллюстрациялық суреттер Мен қосымша тапсырмалар

Ортасы	2. Жаңа материалды зерттеу кезеңі. Қазақтардын халық кәсіпшілігі мен қолөнер бастауы тұңғиық ғасырларға кетеді. Мына суреттерге қараңызшы. Өнер түрлерін қарастырыңыз және анықтаңыз. Оқушылар сәндік-қолданбалы өнер үлгілер атауын анықтайды. - теріні өңдеу өнері - зергерлік өнер. - суйек кесу өнері. - тасты өңдеу өнері - ағаш өңдеу. -кілем тоқу, ши тоқу және киіз бұйымдарын жасау - киіз басу. Кілемдердін түрлерін зерттейік: басылған (киіз), өрме (қамысты) және тоқыма. - Тоқыма кілемдер түкті, алаша және тақыр түрлерімен ерекшеленеді. - Басылған кілемдерге киіздер, тұскиіздер, сырмақ, сырдақ, текемелер жатады. - Өрме кілемдер - бұл шым ши, өре ши және шабақ ши. Ши тоқу үшін ши талдарынан қамыс өріледі - Алдымен әр талды жеке берілген ою бойынша түрлі-түсті жіппен орайды. Талдарды бірге орағанда ерекше кілем шығады. Ал киіз басу өндірісі де қызықты қажет ететін күрделі үдеріс, белгілі бір дағдыларды қажет етеді. Ал қазір, біз киіз басу тарихы жөнінде мультфильм көреміз ..... Киіз басу және өндіру, бірнеше кезеңдерден тұрады: * жүн дайындау; * оны жаю; * ыстық су шашу; * дайын киіз жасау. - Қазақ халқы жүнді тұрмыста қалай қолданған? - Дұрыс, жүн жылуды сақтайды? Сондықтан оны киім, көрпенің арасына салған	. . 		Алуан түрлі қағаздар мен картон қағаз т.б табиғи сәндік бұйымдар https://www.youtube.com/watch?v=b5PNNpuyrdg (қазақ ұлттық киімдері) http://wlooks.ru/nacionalnye-kostyumy/belorusskie/ (белорусь ұлттық киімі) http://wlooks.ru/nacionalnye-kostyumy/tatarskie/ (татар ұлттық киімдері)

	және бесікке де төсеген. - Жүннің қандай түрлерін білесіндер? - Көктермде қырыған және күзде қырқылған жүндердін атаулары бар (жүннің жабағы, күзем). - Киіз үйдің ішкі көрінісің зерттейк. Киіз үйдің ішіндегі заттар туралы оқушыларымен талқылау жұмысын жүргізу. - Балалар, киіз уйде қандай заттар көріп тұрсындар? - Кілемнің ерекше сырмақ түрін туралы әңгімелесейік. - Алғашқы сырмақ пішінінің қалыптасуына қазақ елінің ежелгі тұрмысында кездесетін қарапайым жағдайлар себеп болған. Мысалы, көнерген киіздерді қабаттап төсеу, одан соң оны қобырай бермеу үшін қабаттап көктеу. Осындай жағдайдан бара-бара қабаттауды белгілі бір пішінге келтіріп, төсеп, көктеген. Бұдан әрі басылған киіздерден қалаған мөлшерде кесіп алып, оны қабаттап сырып, шағын төсеніштер жасала бастаған. - Шеберлер саз балшықтан, ағаштан, металдан музыкалық аспаптар (шертер, сыбызғы, асатаяқ, саз сырнай, шыңдауыл, т. б.) жасау білген, олардың көпшілігі енді экспозицияларда көруге ғана болады Интерактивті тақта, слайдтар 3-Слайд. 4-5 слайдтар 6-Слайд. Киіз басу өнерінің шығу тарихы туралы мультфильм көру https://youtu.be/D1qoET0oQI0 7-Слайд. Киіз үй туралы видеофильм көру 1 фильм https://youtu.be/yu_2aAQEUsY 2 фильм			Интерактивті тақта, слайдтар 3-Слайд. 4-5 слайдтар 6-Слайд. Киіз басу өнерінің шығу тарихы туралы мультфильм көру https://youtu.be/D1qoET0oQI0 7-Слайд. Киіз үй туралы видеофильм көру 1 фильм https://youtu.be/yu_2aAQEUsY 2 фильм https://youtu.be/3W_PZ2KFLcY Заманауи қазақ үй https://youtu.be/eGxqIBrdsWI

	https://youtu.be/3W_PZ2KFLcY Заманауи қазақ үй https://youtu.be/eGxqIBrdsWI 17 мин (Ұлттық музыкалық аспаптар мұражайында, Алматы қ.) - Кендір өңдеу кәсібін умытылған деп айтуға болады. Ешкі жүнімен немесе түйе жүнімен берік кендір талшықтарынан құралған кілем, киім-кешек жасаған. - Казақ сәндік-қолданбалы өнерінің тарихын зерттей отырып, әр заттын ою-өрнекпен әшекейленгенін көреміз. - Киіз үй кейінгі қола дәуір б. з. б. XII—IX пайда болып, тарихшылардың кейбір ой-пікірлерінше андрондық тұрақ үйлеріне ұқсаған. - Киіз үй жабдықтарын зерттеніз: түскиіздер (қабырға кілемдер), сырмактар (төсеніш), аяққаптар (ыдыстар үшін сөмкелер), кереге-қаптар (кереге үшін футлярлар), әр түрлі ши және т. б. (Видеофильмді көру) - Киіз бұйымдарын дайындауға тек бір отбасынын әйелдері ғана емес, бүкіл ауыл тұрғындары қатысты. Киіз үйдін әр түрлі бөліктерін киізбен жабу көшпенді қазақтардын бірнеше ғасырлар бойы бірінші қажеттілігі болған. - Балалар, киіз тұрмыста пайдалану сәнді болама ? Тәжірбиелік жұмысты бастамас бұрын оқушыларға қауіпсіздік техникасымен таныстырыңыз. Көркем еңбек сабақтарына арналған қауіпсіздік техникасы: · жұмысты тек қана			

	мұғалімнің рұқсатымен бастау; · оқытушының рұқсатынсыз оқу, жұмыс орнын тастап кетпеу; · құрал-саймандарды тек қажетті жағдайда ғана пайдалану; · жұмыс орнын таза ұстап, материалдар мен құралдарды тиімді жұмыс істеу; · жұмыс кезінде бөтен жаққа назар аудармау; · басқа оқушылардың жұмысына кедергі жасамау; · жұмыс бітісімен материалдар мен құралдарды өз орындарына жиып қою. 3. Тәжірбиелік жұмыс кезеңі. Тапсырма: - Балалар, сынып 2 командаға бөлінеді. Әр топ зерттеу орындайтын болады. * Бірінші командаға киізден жасалған бұйымдардын атауларын анықтау қажет * Екінші команда қазақ ұлттық ою-өрнек түрлерін зерттейді. 1ші топқа арналған дескрипторлар: · Киіз басу өнерін зерттейді; · Киізден орындалатын бұйымдардын атауларын анықтайды; · Киіздің емдік қасиеттерін анықтайды · Бұйымдардын атаулары мен суреттерін тұскиіз (киіз үй туралы видеофильм) Слайд 8-9. Кітаптар, журналдар, зерттеу үшін мәтін, фотосуреттер, суреттер. скетчбукке түсіреді; · Өзінің зерттеу жұмысы туралы баяндайды; · Атқарылған жұмыстар туралы қорытындылар жасайды. 2 ші топқа арналған дескрипторлар: · Қазақ халқының ұлттық ою-өрнектерін зерттейді (космогониялық, зооморфтық, өсімдік,			

	геометриялық); · Қазақ халқының ұлттық ою-өрнек түрлері мен айырмашылықтарын анықтайды; · Ою атаулары мен суреттерін скетчбукке түсіреді;; · Өзіңің зерттеу жұмысы туралы баяндайды; · Атқарылған жұмыстар туралы қорытындылар жасайды. - Балалар, сабақтың соңында әр команда өзінің зерттеу нәтижелерімен бөліседі. Оқушыларға интернетке қосылған ноутбуктер таратылады немесе кітаптар мен журналдар, материалдар ішінен оқушылар тапсырмаға жауаптар таба алады (мәтінді зерттеу үшін суреттер мен парақтарды таратуға болады). Көз физминуткасы. (Көзді демалту үшін, орнынан тұрмай жоғары, төмен, оңға, солға, көзімен шеңбер немесе өз атынын бірінші әрпін салу керек). - Дұрыс, балалар, жарайсыңдар, киізден жасалатын заттар: токым, ер-тұрман, бас киімдер (қалпақ), киіз етік (байпак) т. б. Киіз кілем – текеметті зерттеніз. - Дұрыс, қазақтың ою-өрнектерінің түрлері: зооморфтық, космогониялық, геометриялық, өсімдік. 1. Космогониялық (күн, жұлдыздар, ай); 2. Зооморфтық (жануарлар бейнелерінің элементтері, құстардың бөлшектер); 3. Өсімдік (жапырақтар, гүлдер); 4. Геометриялық ою-өрнек (ромбтар, ирек, үшбұрыш). - Казақтың ою-өрнектері - Халық ою тілі - бай. Әрбір өрнектін өз			

	тарихы бар. Ислам адамдарды бейнелеуге тыйым салды сондықтан, өз дүниетанымын қазақ ою-өрнекпен көрсеткен. Мысалы: күйеуге шыккан қыз, ата-аналарына өз қолымен жасаған сыйлық жіберуге тиісті болған. Жиі онда ою-өрнек көмегімен қыз өзінің өмірін суреттеген. Егер ою-өрнектегі бейнелерде арық адам жанында толық адам болса, онда мұндай сыйлық қызының шамалы тұрғанын корсеткен Ал егер құс қанаттары болса – бұл қыз еркін құсы ретінде өмір сүреді екен, онда ата-аналары жиналып, барлық туыстарына той жасаған. - Киіз бұйымдарының емдік қасиеттерін зерттеніз			
Сергіту сәті	«Жылы сөз» жылулық шеңбері	Оқушылар сабақ өту барысында өз сыныптастарына жылулық сөздерін айтады .		

<table>
<tr><td>Аяқталуы</td><td>Кері байланыс
- Өз көзқарасымды ....өзгерттім.
- Мен білімімді ....толықтырдым.
- Мен............. таңқалдым.
- Мен ....сезіндім.
Мен өзге пікірде ....болдым.</td><td></td><td>Оқушылардың жасаған жұмыстарына пікір қалдыру.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">Қосымша ақпарат</td></tr>
<tr><td colspan="3">Сабақ бойынша рефлексия
Сабақ мақсаттары/оқыту мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?
Бүгін оқушылар нені үйренді?
Оқыту ортасы қандай болды?
Менің бөліп оқытқаным өз мәнінде жүзеге асты ма?
Мен өз уақытымды ұтымды пайдалана алдым ба?
Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен?</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="5">Қорытынды бағалау
Ең жақсы өткен екі тапсырманы атап көрсетіңіз (оқытуға және үйренуге қатысты)
1:
2:
Қандай екі нәрсе немесе тапсырма сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (оқытуға және үйренуге қатысты)?
1:
2:
Осы сабақтың барысында барлық сынып немесе жекелеген оқушылар туралы менің келесі сабағыма қажет болуы мүмкін қандай ақпаратты білдім?
1:
2:</td></tr>
</table>

Қысқа мерзімді сабақ жоспары

<table>
<tr><td colspan="2">Көркем еңбек</td><td colspan="3">Мектеп: «Балдаурен» РОСО филиалы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Күні:</td><td colspan="3">Оқытушының аты-жөні: Туктыбаева А.Е.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сынып: 8- а,ә,б,в</td><td colspan="2">Қатысушылар саны:</td><td>Қатыспағандар:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Бөлім:</td><td colspan="3">Сәндік қолданбалы өнер</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сабақтың тақырыбы:</td><td colspan="3">Бұйымдарға нобайлар дайындау.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сабақта меңгерілетін оқу мақсаттары</td><td colspan="3">8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау
8.1.4.-Болашақ іс-әрекеттерді анықтауда өздерінің алған білімдері мен тәжірибесін қолдана отырып шығармашылық әркеттерін жоспарлайды</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сабақтың мақсаты:</td><td colspan="3">Оқушылар: · әртүрлі дереккөздерді қолдана отырып, ақпаратты зерттейді; · белгілі бір мәдениет элементі негізінде киім моделінің дизайнын дайындау</td></tr>
<tr><td colspan="5">Сабақтың барысы</td></tr>
<tr><td>Сабақтың кезеңі/уақыт</td><td>Педагогтың әрекеті</td><td>Оқушылардың әрекеті</td><td>Бағалау</td><td>Ресурстар</td></tr>
<tr><td>Басталуы</td><td>Ұйымдастыру кезеңі: - мұғалім оқушыларды белсенді оқу іс-әрекетіне және жаңа білім алуға бағыттайды; - оқу барысында ынталандыру үшін «Айырмашылығын тап» әдісі қолданылады. Оқушылар жұптасып электронды презентация слайдтарын көреді немесе мұғалімнің ұсынған әртүрлі стильдегі киім, кеудешелердің модельдері бейнеленген суреттер немесе фотосуреттерді қарастырады. Мұғалім оқушыларға жұмыстың ережелерін түсіндіреді, белгілі уақыт ішінде суреттердің арасындағы ең көп айырмашылықты табуы тиіс. Уақыт өткен соң әр жұп кезекпен өз идеяларын айтады. Мұғалім тақтаға немесе алдын ала дайындалған үлкен қағазға оқушылардың барлық</td><td>Оқушылар амандасып ,бір-біріне сәттілік тілейді.

Ойлан , бірік, бөліс әдісі арқылы оқушылар қайталау сұрақтарына жауап береді</td><td>Қалыптастырушы бағалау: Бірін –бірі бағалау.</td><td>Оқулықтағы түсініктемелер мен әртүрлі заттар, топтық тапсырмалар, кері байланыс, стикер.</td></tr>
</table>

	жауабын жазады (қайталанғандарынан басқасын). 2. Мақсатты тұжырымдау. Бұл тапсырмада мұғалім оқушылар назарын «Айырмашылығын тап» әдісімен өткізілген жұмыс жазбасына аударып, сабақ тақырыбын анықтауды сұрайды. Бірлескен талқылауда оқушылар сабақ мақсатын анықтайды.			
Ортасы	Нобай туралы түсінік,нобай түрлері, материалдар таңдау Нобай , эскиз (фр. esguisse - алғашқы долбар сурет) - көркем сурет туындыларының , құрылыстардың, механизимдердің тұтас немесе жеке бөліктерінің алдан-ала жасалған жоба суреті.Қолмен, масштабы көз мөлшерімен есептелініп жасалатын сызба Нобай еркін және жылдам салынады. 3. Топтарға бірігу. Оқу бөлмесінің қабырғасында кез келген бағытта этностильдегі киім элементтері бейнеленген суреттер орналастырылған. Әрбір оқушы ұсынылған сурет бөліктерінен өздеріне біреуін таңдайды. Мұғалім енді әр оқушы өздері таңдаған суреті бойынша топтарын іздеу керектігіне назар аудартады. Әрбір сурет 4 бөліктен тұрады, сондықтан бірнеше оқушыдан тұратын әртүрлі топ құрылады. (1 қосымша) 4. Зерттеу жұмысы. Кестемен жұмыс. (2 қосымша) Оқушылар екінші тоқсаннан бастап ұлттық киім мен этностиль ұғымдарымен таныс.	Оқушылар оқулықты және қосымша әдебиеттерді пайдаланып тапсырмаларды орындайды..		Алуан түрлі қағаздар мен картон қағаз т.б 1 Қосымша. Этностильдегі киім элементтері бейнеленген әртүрлі басып шығарылған суреттер. Электронды презентация, 2 слайд

	Жұмыстың бұл түрінде оқушылардың өз бетімен киімнің халықтық пішімі, кеудеше туралы жаңа ақпаратпен танысуы ұсынылады. Оқушылар болашақ идеясын құру үшін ұсынылған суреттердегі кеудешелердің конструкциялық ерекшеліктерін зерттейді және жұмыс дәптерлеріне кестені толтырады. Дайындау материалы Мойын ойындысы Қолтық ойындысы Төменгі қиығы 1 Қосымша. Этностильдегі киім элементтері бейнеленген әртүрлі басып шығарылған суреттер. Электронды презентация, 2 слайд 2 қосымша. 1 кезең. Мұғалім оқушыларға топта сурет бөліктерін тұтас бүтін сурет етіп құрастыруды ұсынады. 1 топ – орыс кеудешесі (халықтық костюм элементінің бірі) 2 топ – қазақ қамзолы (қазақтың халықтық костюм элементінің бірі) 3 топ – өзбек кеудешесі (халықтық костюм элементінің бірі) 4 топ – татар кеудешесі (халықтық костюм элементінің бірі) 2-кезең Оқушылар топта таңдалған киім үлгілеріндегі элементтерінің қандай ерекшеліктері барын қарап шығып, келесілерге: - түстік гаммасы; - сәндік әшекейлерінің бары немесе жоғын; - құрастыру элементтері (жағасының болуы, бұйым ұзындығы, мойын ойындысының пішіні, бұйымның төменгі қиығының формасы,			

	қолтық Электронды презентация 3 слайд 1-2 минут 15 минут ойындысы); - бұйымның сәндеу элементтері; - бұйымды дайындау материалына назар аудара отырып талқылайды, Мұғалім оқушылардың назарын суретті зерттеу кезінде талқылау нәтижелерін жазып алу қажеттігіне аударады. Мұғалім қажеттілігіне қарай түзету енгізіп, қорытындылайды. 5. Бірлескен әңгіме. Бұл әңгімеде оқушылар берілген суреттердегі ұлттық киім элементтерінің кейбір түрлерін қандай функциональды ерекшеліктер біріктіретінін талқылайды, осы жөнінде бір-бірімен пікір алмасуы қажет. 6. Топтық жұмыс. Шығармашылық жұмыс. (3 қосымша) Оқушыларға өз жұмыстарының айырмашылығы мен функциональдық ерекшеліктерін талқылай отырып, «fashion drawing» әдісімен қазақтың ұлттық костюмдерінің эскиздерін орындау ұсынылады. Осы тапсырмаға берілген уақытқа, сонымен бірге өзінің білімі мен шеберлігіне сүйене отырып, кез келген көркем материал мен құралды таңдауға болады. Тапсырма: танымал сәнгерлердің осы тәсіл арқылы орындалған эскиздерін қарастырыңдар және көркем модельдеудегі fashion drawing тәсілінің ерекшелігін анықтаңдар. fashion drawing эскизді бейнелеу тәсілі,– әлемдегі			

	ең танымал тәсіл, бір бөлшекті – пропорционалды емес ұзын аяқты қоспағанда қалыпты пропорциясымен қарапайым модельді дене бітімде бейнелеу жобаланады. Бұл денебітімдерді ашық түсті, батыл, көркем, ұстамды журнал эстетикасындағы дизайнерлік киіммен киіндіру қажет. Нобай дайындау Нобайды өз қиялында қалай елестетесіңдер, сондай болуы үшін: «fashion drawing тәсілімен эскиз салу» нұсқау Оқушылардың таңдауы бойынша көркемдік материалдар және оларға сәйкес құралдар.			
Аяқталуы	 .	Оқушылар бүгінгі сабақты қандай деңгейде түсініп,білгендерін қалпақты таңдау арқылы көрсетеді . Ақ қалпақ бәрін жақсы түсінген оқушылар таңдаса қызыл , кейбіреулерін дұрыс түсінбеген , толықтырамын деген оқушылар қара қалпақ сары тапсырманы орындай алмаған ,түсінбеген оқушылар таңдап бүгінгі сабақтағы білім деңгейінің қаншалықты	Оқушылар дың таңдаған қалпақтары на пікір қалдыру.	Ақ , қызыл , қара , сары ,жасыл , көк түсті қалпақтар

Қысқа мерзімді сабақ жоспары

Көркем еңбек	**Мектеп: «Балдаурен» РОСО филиалы**	
Күні:	**Оқытушының аты-жөні: Туктыбаева А.Е.**	
Сынып: 8- а,ә,б,в	**Қатысушылар саны:**	**Қатыспағандар:**
Бөлім:	Сәндік қолданбалы өнер	
Сабақтың тақырыбы:	Құрал-саймандар мен материалдар	
Сабақта меңгерілетін оқу мақсаттары	8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау 8.1.4.-Болашақ іс-әрекеттерді анықтауда өздерінің алған білімдері мен тәжірибесін қолдана отырып шығармашылық әркеттерін жоспарлайды	
Сабақтың мақсаты:	Оқушы: · Білімдерді тәжірибе жүзінде іске асыру бойынша дағдыларды қалыптастырады; · Киізден бұйымдар жасау және ши тоқу техникалары туралы біледі; · Киіз басу немесе ши техникаларындағы шығармашылық жұмысқа арнап нобай орындайды; · Киізден жасалған бұйымдардың композицияларын зерттейді	

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі/уақыт	Педагогтың әрекеті	Оқушылардың әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Басталуы	1. Ұйымдастыру кезең. 2. Білімдерді өзектендіру кезеңі Сәлемдесу. Оқушылардың сабаққа дайындығын тексеру. Сабақ тақырыбы мен мақсатымен таныстыру. Бұл сабақта оқушылар өткен сабақта орындаған нобай жұмыстарын әрі қарай жалғастыратын болад	Оқушылар амандасып ,бір-біріне сәттілік тілейді. Ойлан , бірік, бөліс әдісі арқылы оқушылар қайталау сұрақтарына жауап береді	**Қалыптас тырушы бағалау:** Бірін –бірі бағалау.	Оқулықтағы түсініктемелер мен әртүрлі заттар, топтық тапсырмалар, кері байланыс, стикер.

Ортасы	. Нобай суретін орындау бойынша білімдерді, іскерлікті, дағдыларды қалыптастыруға арналған кезең. Музыка ырғағымен тәжірбиелік жұмыс орындау ұсынылады. қауіпсіздік техникасына сәйкес музыка дауысын бәсеңдетіп қою ұсынылады. Тәжірбиелік жұмысты бастамас бұрын қауіпсіздік техникасын естеріне түсіріңіз. Көркем еңбек сабақтарына арналған қауіпсіздік техникасы: • жұмысты тек қана мұғалімнің рұқсатымен бастау; • оқытушының рұқсатынсыз оқу, жұмыс орнын тастап кетпеу; • құрал-саймандарды тек қажетті жағдайда ғана пайдалану; • жұмыс орнын таза ұстап, материалдар мен құралдарды тиімді жұмыс істеу; • жұмыс кезінде бөтен жаққа назар аудармау; Интерактивті тақта Слайдтар Табиғат музыкасы қосылады … Мұғалім үшін: акварель қағазы акварель бояуы, гуашь, қылқалам синтетика (3, 5, 8 мөлшерін, үшкір қылқалам), палитра, су. • басқа оқушылардың жұмысына кедергі жасамау; • жұмыс бітісімен материалдар мен құралдарды өз орындарына жиып қою. Тапсырма №1. Тәжірбиелік жұмыс. Нобай бойынша тәжірбиелік жұмысты жалғастыру (3-кезең). Нобайдағы түстік шешімдерін дұрыс пайдалану. Композицияның пластикалық және түстік шешімдері. Тәжірбиелік жұмыс орындау барысында	Оқушылар оқулықты және қосымша әдебиеттерді пайдаланып тапсырмаларды орындайды..		Алуан түрлі қағаздар мен картон қағаз т.б

	мұғалімнің кері байланысы жүзеге асырылады: • қателермен жұмыс – түзету, ескертулер, ұсыныстар, кеңестер; • мұғалімнің оқушыларға жұмыс істеу тәсілдерін көрсетуі; • көтермелеу, дәлелдеу, мақұлдау, мақтау. Тапсырма №2. Топтық жұмыс: Киіз басу немесе ши тоқу бұйымын орындауға байланысты техникалық құжаттың кестесін дайындау.			
Аяқталуы	.	Оқушылар бүгінгі сабақты қандай деңгейде түсініп,білгендерін қалпақты таңдау арқылы көрсетеді . Ақ қалпақ бәрін жақсы түсінген оқушылар таңдаса қызыл , кейбіреулерін дұрыс түсінбеген , толықтырамын деген оқушылар қара қалпақ сары тапсырманы орындай алмаған ,түсінбеген оқушылар таңдап бүгінгі сабақтағы білім деңгейінің қаншалықты	Оқушылар дың таңдаған қалпақтары на пікір қалдыру.	Ақ , қызыл , қара , сары ,жасыл , көк түсті қалпақтар

Қысқа мерзімді сабақ жоспары

Көркем еңбек	**Мектеп: «Балдаурен» РОСО филиалы**	
Күні:	**Оқытушының аты-жөні: Туктыбаева А.Е.**	
Сынып: 8- а,ә,б,в	**Қатысушылар саны:**	**Қатыспағандар:**
Бөлім:	**Сәндік қолданбалы өнер**	
Сабақтың тақырыбы:	Шығармашылық жұмыстарды орындау.	
Сабақта меңгерілетін оқу мақсаттары	8.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін өз бетінше өнердің көркем құралдарын анықтау, таңдау және қолдану 8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, таңдау және біріктіру	
Сабақтың мақсаты:	Барлық оқушылар: Қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып жұмыс жасау Оқушылардың басым бөлігі: Шығармашылық идеялар зерттеу және дамыту,әр түрлі материалдарды құрастыра отырып мозаикалық панноға арналған негіз жасау Кейбір оқушылар: Күрделі бұйымдар жасау	

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі/уақыт	Педагогтың әрекеті	Оқушылардың әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Басталуы	Сабақтың басында оқушылардың назарын аударту - сабақтың тақырыбын, мақсатын анықтайтын және жобалық жұмыстарды бағалау критерийлерін ұсыну. Қазақстан модельері Айя Бапанидің бейнебаян көрсетілімі - осы әдіспен жұмыс жасайтын суретшілердің жұмыстарымен танысу - оқушылар: өз альбомдарына суретшілердің есімдерін жазады -құрғақ илеу тәсілімен танысу -дымқыл илеу тәсілімен танысу -шимен жұмыс істеу тәсілі және понно орындау әдісі Миға шабуыл: Тұсаукесер Бейнебаян https://www.youtube.com/watch?v=2tNhAhdp7Zo ,	Оқушылар амандасып ,бір-біріне сәттілік тілейді. Ойлан , бірік, бөліс әдісі арқылы оқушылар қайталау сұрақтарына жауап береді 	**Қалыптастырушы бағалау:** Бірін –бірі бағалау.	Оқулықтағы түсініктемелер мен әртүрлі заттар, топтық тапсырмалар, кері байланыс, стикер. Тұсаукесер Бейнебаян https://www.youtube.com/watch?v=2tNhAhdp7Z

Ортасы	1 кезең Негізгі жүннен 8 сантиметрдей бірдей жүн үзіктерін бөліп аламыз. Дайын жүн үзіктерін көпіршікті жабынға бір бағытта, бір-біріне сәл жанастырып орыналастырамыз. Осы әдіспен, жүн үзіктерін қойып болғаннан кейін, келесі қабатты перпендикуляр орналастырады, осы кезекпен 3-4 қабат қойып шығу керек. 2 кезең Соңғы қабатта бетіне сурет салу үшін, жүннен жасалған жіпті, жүн қалдықтарын және т.б. қолдануға болады. Сабын ерітіндісін дайындау. Мұны істеу үшін сабынды жылы сумен ерітіп (қолдың терісіне зиян келтірмейтін, ылғалды илеуге арналған арнайы сабын ерітіндісі болады, басқа да ерітінділерді қолдану, балаларға арналған, сұйық сабын немесе ыдыс жууға арналған жуғыш затты қолдануға болады) — қолда бар сабын ерітіндісін қолданамыз. Жасаған дайындамамызды дымқылдап, бетіне тор немесе көпіршікті жабынмен жабамыз. Дайындаманы жабынмен бірге бамбук майлыққа салып, тығыздап ораймыз. Артық суды шығару үшін ораманың сыртынан сүлгімен қаптаймыз. Жүз рет әрлі-берлі илейміз. Кейін ашып, 90 градусқа айналдырып, орама жасаймыз. Дайын өнімді жылы сумен жуып, құрғатамыз. Сықпаңыз, суды шығару үшін тек жеңіл ғана қысыңыз. Жұмыс жұппен немесе топпен орындалады. Алдымен жұмыс орының дайындап алу қажет және шарф, палантин немесе панноның көлемін анықтау керек. орындау 23 минут Мұғалім сыныпты топқа бөледі.	Оқушылар оқулықты және қосымша әдебиеттерді пайдаланып тапсырмаларды орындайды..		Алуан түрлі қағаздар мен картон қағаз т.б

	Тренинг көмегімен сыныпты жұптарға немесе шағын топтарға бөлу – мозаика әдісі Мозаика тренингі. Оқушыларға кескін бөліктері беріледі және олар осы кескіннің басқа бөліктерін оқушылардан табуы керек. Бұл сабақта жүн илеу немесе ши тоқу техникасында жұмыс істейтін шеберлердің суреттерін пайдалана аласыз, ал кері жағында бұл жұмысты орынған суретшінің атын жаза аласыз. Мозаиканы қажет болғанда бірнеше бөлікке бөлуге болады, оған қанша оқушыны топтарға жинағыңыз келетініне байланысты. Дымқыл илеу әдісі үшін, сізге қажет: түтілмеген жүн, көпіршікті жабын, бамбук майлық, сабын, жылы су. Дымқыл илеу әдісімен жұмыс істеуде, оқушылар шарфқа арналған нобай бойынша жүнді жабынға салып илеуге дайындайды. Ши тәсілінде жұмыс істеуде, оқушылар панно өлшеміне сай нобай дайындап, жүн немесе жүнді жіппен белгілейді. Мұғалім оқушыларды қолдайды және процесті бақылайды.			
Аяқталуы	.	Оқушылар бүгінгі сабақты қандай деңгейде түсініп,білгендерін айтады	Оқушылар дың таңдаған қалпақтары на пікір қалдыру.	

	АҒАШ Сабақ соңында оқушылар өз ойларын жапырақ тәріздес қағаздарға жазып, ағаш суретіне жапсырады. Немесе жапырақ түстеріне байланысты мағына беруге болады.			

Қысқа мерзімді сабақ жоспары

<table>
<tr><td colspan="2">Көркем еңбек</td><td colspan="3">Мектеп: «Балдаурен» РОСО филиалы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Күні:</td><td colspan="3">Оқытушының аты-жөні: Туктыбаева А.Е.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сынып: 8- а,ә,б,в</td><td colspan="2">Қатысушылар саны:</td><td>Қатыспағандар:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Бөлім:</td><td colspan="3">Сәндік қолданбалы өнер</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сабақтың тақырыбы:</td><td colspan="3">Шығармашылық жұмыстарды орындау.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сабақта меңгерілетін оқу мақсаттары</td><td colspan="3">8.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін өз бетінше өнердің көркем құралдарын анықтау, таңдау және қолдану
8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, таңдау және біріктіру</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сабақтың мақсаты:</td><td colspan="3">Барлық оқушылар: Қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып жұмыс жасау
Оқушылардың басым бөлігі: Шығармашылық идеялар зерттеу және дамыту,әр түрлі материалдарды құрастыра отырып мозаикалық панноға арналған негіз жасау
Кейбір оқушылар: Күрделі бұйымдар жасау</td></tr>
<tr><td colspan="5">Сабақтың барысы</td></tr>
<tr><td>Сабақтың кезеңі/уақыт</td><td>Педагогтың әрекеті</td><td>Оқушылардың әрекеті</td><td>Бағалау</td><td>Ресурстар</td></tr>
<tr><td>Басталуы</td><td>Сабақтың басында оқушылардың назарын аударту - сабақтың тақырыбын, мақсатын анықтайтын және жобалық жұмыстарды бағалау критерийлерін ұсыну. Қазақстан модельері Айя Бапанидің бейнебаян көрсетілімі - осы әдіспен жұмыс жасайтын суретшілердің жұмыстарымен танысу - оқушылар: өз альбомдарына суретшілердің есімдерін жазады -құрғақ илеу тәсілімен танысу -дымқыл илеу тәсілімен танысу -шимен жұмыс істеу тәсілі және понно орындау әдісі Миға шабуыл: Тұсаукесер Бейнебаян https://www.youtube.com/watch?v=2tNhAhdp7Zo

,</td><td>Оқушылар амандасып ,бір-біріне сәттілік тілейді.

Ойлан , бірік, бөліс әдісі арқылы оқушылар қайталау сұрақтарына жауап береді

 </td><td>Қалыптастырушы бағалау: Бірін –бірі бағалау.</td><td>Оқулықтағы түсініктемелер мен әртүрлі заттар, топтық тапсырмалар, кері байланыс, стикер.

Тұсаукесер Бейнебаян https://www.youtube.com/watch?v=2tNhAhdp7Z</td></tr>
</table>

Ортасы	1 кезең Негізгі жүннен 8 сантиметрдей бірдей жүн үзіктерін бөліп аламыз. Дайын жүн үзіктерін көпіршікті жабынға бір бағытта, бір-біріне сәл жанастырып орыналастырамыз. Осы әдіспен, жүн үзіктерін қойып болғаннан кейін, келесі қабатты перпендикуляр орналастырады, осы кезекпен 3-4 қабат қойып шығу керек. 2 кезең Соңғы қабатта бетіне сурет салу үшін, жүннен жасалған жіпті, жүн қалдықтарын және т.б. қолдануға болады. Сабын ерітіндісін дайындау. Мұны істеу үшін сабынды жылы сумен ерітіп (қолдың терісіне зиян келтірмейтін, ылғалды илеуге арналған арнайы сабын ерітіндісі болады, басқа да ерітінділерді қолдану, балаларға арналған, сұйық сабын немесе ыдыс жууға арналған жуғыш затты қолдануға болады) — қолда бар сабын ерітіндісін қолданамыз. Жасаған дайындамамызды дымқылдап, бетіне тор немесе көпіршікті жабынмен жабамыз. Дайындаманы жабынмен бірге бамбук майлыққа салып, тығыздап ораймыз. Артық суды шығару үшін ораманың сыртынан сүлгімен қаптаймыз. Жүз рет әрлі-берлі илейміз. Кейін ашып, 90 градусқа айналдырып, орама жасаймыз. Дайын өнімді жылы сумен жуып, құрғатамыз. Сықпаңыз, суды шығару үшін тек жеңіл ғана қысыңыз. Жұмыс жұппен немесе топпен орындалады. Алдымен жұмыс орының дайындап алу қажет және шарф, палантин немесе панноның көлемін анықтау керек. орындау 23 минут Мұғалім сыныпты топқа бөледі.	Оқушылар оқулықты және қосымша әдебиеттерді пайдаланып тапсырмаларды орындайды..		Алуан түрлі қағаздар мен картон қағаз т.б

	Тренинг көмегімен сыныпты жұптарға немесе шағын топтарға бөлу – мозаика әдісі Мозаика тренингі. Оқушыларға кескін бөліктері беріледі және олар осы кескіннің басқа бөліктерін оқушылардан табуы керек. Бұл сабақта жүн илеу немесе ши тоқу техникасында жұмыс істейтін шеберлердің суреттерін пайдалана аласыз, ал кері жағында бұл жұмысты орынған суретшінің атын жаза аласыз. Мозаиканы қажет болғанда бірнеше бөлікке бөлуге болады, оған қанша оқушыны топтарға жинағыңыз келетініне байланысты. Дымқыл илеу әдісі үшін, сізге қажет: түтілмеген жүн, көпіршікті жабын, бамбук майлық, сабын, жылы су. Дымқыл илеу әдісімен жұмыс істеуде, оқушылар шарфқа арналған нобай бойынша жүнді жабынға салып илеуге дайындайды. Ши тәсілінде жұмыс істеуде, оқушылар панно өлшеміне сай нобай дайындап, жүн немесе жүнді жіппен белгілейді. Мұғалім оқушыларды қолдайды және процесті бақылайды.			
Аяқталуы	.	Оқушылар бүгінгі сабақты қандай деңгейде түсініп,білгендерін айтады	Оқушылар дың таңдаған қалпақтары на пікір қалдыру.	

	 АҒАШ Сабақ соңында оқушылар өз ойларын жапырақ тәрізді қағаздарға жазып, ағаш суретіне жапсырады. Немесе жапырақ түстеріне байланысты мағына беруге болады.			

Қысқа мерзімді сабақ жоспары

Көркем еңбек	**Мектеп: «Балдаурен» РОСО филиалы**	
Күні:	**Оқытушының аты-жөні: Туктыбаева А.Е.**	
Сынып: 8- а,ә,б,в	**Қатысушылар саны:**	**Қатыспағандар:**
Бөлім:	**Сәндік қолданбалы өнер**	
Сабақтың тақырыбы:	Шығармашылық жұмыстарды орындау.	
Сабақта меңгерілетін оқу мақсаттары	8.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін өз бетінше өнердің көркем құралдарын анықтау, таңдау және қолдану 8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, таңдау және біріктіру	
Сабақтың мақсаты:	Барлық оқушылар: Қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып жұмыс жасау Оқушылардың басым бөлігі: Шығармашылық идеялар зерттеу және дамыту,әр түрлі материалдарды құрастыра отырып мозаикалық панноға арналған негіз жасау Кейбір оқушылар: Күрделі бұйымдар жасау	

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі/уақыт	**Педагогтың әрекеті**	**Оқушылардың әрекеті**	**Бағалау**	**Ресурстар**
Басталуы	Сабақтың басында оқушылардың назарын аударту - сабақтың тақырыбын, мақсатын анықтайтын және жобалық жұмыстарды бағалау критерийлерін ұсыну. Қазақстан модельері Айя Бапанидің бейнебаян көрсетілімі - осы әдіспен жұмыс жасайтын суретшілердің жұмыстарымен танысу - оқушылар: өз альбомдарына суретшілердің есімдерін жазады -құрғақ илеу тәсілімен танысу -дымқыл илеу тәсілімен танысу -шимен жұмыс істеу тәсілі және понно орындау әдісі Миға шабуыл: Тұсаукесер Бейнебаян https://www.youtube.com/watch?v=2tNhAhdp7Zo ,	Оқушылар амандасып ,бір-біріне сәттілік тілейді. Ойлан , бірік, бөліс әдісі арқылы оқушылар қайталау сұрақтарына жауап береді 	**Қалыптастырушы бағалау:** Бірін –бірі бағалау.	Оқулықтағы түсініктемелер мен әртүрлі заттар, топтық тапсырмалар, кері байланыс, стикер. Тұсаукесер Бейнебаян https://www.youtube.com/watch?v=2tNhAhdp7Z

Ортасы	1 кезең Негізгі жүннен 8 сантиметрдей бірдей жүн үзіктерін бөліп аламыз. Дайын жүн үзіктерін көпіршікті жабынға бір бағытта, бір-біріне сәл жанастырып орыналастырамыз. Осы әдіспен, жүн үзіктерін қойып болғаннан кейін, келесі қабатты перпендикуляр орналастырады, осы кезекпен 3-4 қабат қойып шығу керек. 2 кезең Соңғы қабатта бетіне сурет салу үшін, жүннен жасалған жіпті, жүн қалдықтарын және т.б. қолдануға болады. Сабын ерітіндісін дайындау. Мұны істеу үшін сабынды жылы сумен ерітіп (қолдың терісіне зиян келтірмейтін, ылғалды илеуге арналған арнайы сабын ерітіндісі болады, басқа да ерітінділерді қолдану, балаларға арналған, сұйық сабын немесе ыдыс жууға арналған жуғыш затты қолдануға болады) — қолда бар сабын ерітіндісін қолданамыз. Жасаған дайындамамызды дымқылдап, бетіне тор немесе көпіршікті жабынмен жабамыз. Дайындаманы жабынмен бірге бамбук майлыққа салып, тығыздап ораймыз. Артық суды шығару үшін ораманың сыртынан сүлгімен қаптаймыз. Жүз рет әрлі-берлі илейміз. Кейін ашып, 90 градусқа айналдырып, орама жасаймыз. Дайын өнімді жылы сумен жуып, құрғатамыз. Сықпаңыз, суды шығару үшін тек жеңіл ғана қысыңыз. Жұмыс жұппен немесе топпен орындалады. Алдымен жұмыс орының дайындап алу қажет және шарф, палантин немесе панноның көлемін анықтау керек. орындау 23 минут Мұғалім сыныпты топқа бөледі.	Оқушылар оқулықты және қосымша әдебиеттерді пайдаланып тапсырмаларды орындайды..		Алуан түрлі қағаздар мен картон қағаз т.б

	Тренинг көмегімен сыныпты жұптарға немесе шағын топтарға бөлу – мозаика әдісі Мозаика тренингі. Оқушыларға кескін бөліктері беріледі және олар осы кескіннің басқа бөліктерін оқушылардан табуы керек. Бұл сабақта жүн илеу немесе ши тоқу техникасында жұмыс істейтін шеберлердің суреттерін пайдалана аласыз, ал кері жағында бұл жұмысты орынған суретшінің атын жаза аласыз. Мозаиканы қажет болғанда бірнеше бөлікке бөлуге болады, оған қанша оқушыны топтарға жинағыңыз келетініне байланысты. Дымқыл илеу әдісі үшін, сізге қажет: түтілмеген жүн, көпіршікті жабын, бамбук майлық, сабын, жылы су. Дымқыл илеу әдісімен жұмыс істеуде, оқушылар шарфқа арналған нобай бойынша жүнді жабынға салып илеуге дайындайды. Ши тәсілінде жұмыс істеуде, оқушылар панно өлшеміне сай нобай дайындап, жүн немесе жүнді жіппен белгілейді. Мұғалім оқушыларды қолдайды және процесті бақылайды.			
Аяқталуы	.	Оқушылар бүгінгі сабақты қандай деңгейде түсініп,білгендерін айтады	Оқушылар дың таңдаған қалпақтары на пікір қалдыру.	

	АҒАШ Сабақ соңында оқушылар өз ойларын жапырақ тәріздес қағаздарға жазып, ағаш суретіне жапсырады. Немесе жапырақ түстеріне байланысты мағына беруге болады.			

Қысқа мерзімді сабақ жоспар

Көркем еңбек	**Мектеп: «Балдаурен» РОСО филиалы**	
Күні:	**Оқытушының аты-жөні: Туктыбаева А.Е.**	
Сынып: 8- а,ә,б,в	**Қатысушылар саны:**	**Қатыспағандар:**
Бөлім:	**Сәндік қолданбалы өнер**	
Сабақтың тақырыбы:	. Әшекейлерді пайдалана отырып сәндеу	
Сабақта меңгерілетін оқу мақсаттары	8.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 8.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талдау мен бағалау жүргізу үшін критерийлерді қолдану 8.2.6.1-Қауіпсіздік ережелерінің маңызы мен сақтық шараларын сақтауды жариялау арқылы материалдар мен жұмыс құралдарын пайдалану	
Сабақтың мақсаты:	Қауіпсіздік ережелерінің маңызы мен сақтық шараларын сақтау арқылы материалдар мен жұмыс құралдарын пайдалана алады.	

Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/уақыт	**Педагогтың әрекеті**	**Оқушылардың әрекеті**	**Бағалау**	**Ресурстар**
Басталуы	Ұйымдастыру кезеңі - амандасу, түгендеу, сабаққа дайындығын тексеру. Өткенді пысықтау. «Қоржындағы сұрақтар» әдісі арқылы Шидің түрлерін ата? Шиді неге пайдаланған? Киізден қандай бұйымдар жасаған? Шидек дегеніміз не? Киіз бен текеметтің айырмашылығы 	Оқушылар амандасып ,бір-біріне сәттілік тілейді. Ойлан , бірік, бөліс әдісі арқылы оқушылар қайталау сұрақтарына жауап береді	**Қалыптастырушы бағалау:** Бірін –бірі бағалау.	Оқулықтағы түсініктемелер мен әртүрлі заттар, топтық тапсырмалар, кері байланыс, стикер.

Ортасы	Жаңа сабақтың мақсатымен таныстыру **Әшекей** - киімді, тұрмыстық бұйымдарды безендіруге пайдаланылатын, сәндік үшін жасалынатын бұйымдар және зат, бұйымның бетіне салынатын ою-өрнек, түрлі нақыштар [1]. АКТ арқылы бұйымның әшекейленуін көрсету. Сарамандық жұмыс (жеке жұмыс) Шығармашылық жұмыстарын әшекейлермен сәндеу Құрал жабдықтарды түгелдеу Қауіпсіздік ережесін сақтау -тапсырма Бұйымды қолөнер элементтерін пайдалана отырып, ұлттық нақышта сәндеу. Дескриптор: -ұлттық мәдениет элементтерін біледі; -оюөрнектерді бұйымдарға орынды қолданады. 2-тапсырма. Сарамандық жұмыс. Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдарды әшекейлерді пайдалана отырып сәндеу. Ж.Ж. Бұйымды моншақпен, ызбамен, таспамен, стекляруспен сәндеу. Дескриптор: -шығармашылық бұйымдарын түрлі фурнитуралармен әрлейді; -ұлттық ою-өрнектерді қолданады; -қауіпсіздік және сақтық шараларын қолданады.	Оқушылар оқулықты және қосымша әдебиеттерді пайдаланып тапсырмаларды орындайды..		Алуан түрлі қағаздар мен картон қағаз т.б

Аяқталуы	.	Оқушылар бүгінгі сабақты қандай деңгейде түсініп,білгендерін айтады	Оқушылар дың таңдаған қалпақтары на пікір қалдыру.	

Қысқа мерзімді сабақ жоспар

Көркем еңбек	**Мектеп: «Балдаурен» РОСО филиалы**	
Күні:	**Оқытушының аты-жөні: Туктыбаева А.Е.**	
Сынып: 8- а,ә,б,в	**Қатысушылар саны:**	**Қатыспағандар:**
Бөлім:	**Сәндік қолданбалы өнер**	
Сабақтың тақырыбы:	. Әшекейлерді пайдалана отырып сәндеу	
Сабақта меңгерілетін оқу мақсаттары	8.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 8.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талдау мен бағалау жүргізу үшін критерийлерді қолдану 8.2.6.1-Қауіпсіздік ережелерінің маңызы мен сақтық шараларын сақтауды жариялау арқылы материалдар мен жұмыс құралдарын пайдалану	
Сабақтың мақсаты:	Қауіпсіздік ережелерінің маңызы мен сақтық шараларын сақтау арқылы материалдар мен жұмыс құралдарын пайдалана алады.	

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі/уақыт	Педагогтың әрекеті	Оқушылардың әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Басталуы	Ұйымдастыру кезеңі - амандасу, түгендеу, сабаққа дайындығын тексеру. Өткенді пысықтау. «Қоржындағы сұрақтар» әдісі арқылы Шидің түрлерін ата? Шиді неге пайдаланған? Киізден қандай бұйымдар жасаған? Шидек дегеніміз не? Киіз бен текеметтің айырмашылығы 	Оқушылар амандасып ,бір-біріне сәттілік тілейді. Ойлан , бірік, бөліс әдісі арқылы оқушылар қайталау сұрақтарына жауап береді	**Қалыптастырушы бағалау:** Бірін –бірі бағалау.	Оқулықтағы түсініктемелер мен әртүрлі заттар, топтық тапсырмалар, кері байланыс, стикер.

Ортасы	Жаңа сабақтың мақсатымен таныстыру **Әшекей** - киімді, тұрмыстық бұйымдарды безендіруге пайдаланылатын, сәндік үшін жасалынатын бұйымдар және зат, бұйымның бетіне салынатын оюөрнек, түрлі нақыштар [1]. АКТ арқылы бұйымның әшекейленуін көрсету. Сарамандық жұмыс (жеке жұмыс) Шығармашылық жұмыстарын әшекейлермен сәндеу Құрал жабдықтарды түгелдеу Қауіпсіздік ережесін сақтау -тапсырма Бұйымды қолөнер элементтерін пайдалана отырып, ұлттық нақышта сәндеу. Дескриптор: -ұлттық мәдениет элементтерін біледі; -оюөрнектерді бұйымдарға орынды қолданады. 2-тапсырма. Сарамандық жұмыс. Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдарды әшекейлерді пайдалана отырып сәндеу. Ж.Ж. Бұйымды моншақпен, ызбамен, таспамен, стекляруспен сәндеу. Дескриптор: -шығармашылық бұйымдарын түрлі фурнитуралармен әрлейді; -ұлттық ою-өрнектерді қолданады; -қауіпсіздік және сақтық шараларын қолданады.	Оқушылар оқулықты және қосымша әдебиеттерді пайдаланып тапсырмаларды орындайды..		Алуан түрлі қағаздар мен картон қағаз т.б

Аяқталуы	.	Оқушылар бүгінгі сабақты қандай деңгейде түсініп,білгендерін айтады	Оқушылар дың таңдаған қалпақтары на пікір қалдыру.	

Қысқа мерзімді сабақ жоспар

<table>
<tr><td>Көркем еңбек</td><td colspan="4">Мектеп: «Балдаурен» РОСО филиалы</td></tr>
<tr><td>Күні:</td><td colspan="4">Оқытушының аты-жөні: Туктыбаева А.Е.</td></tr>
<tr><td>Сынып: 8- а,ә,б,в</td><td colspan="3">Қатысушылар саны:</td><td>Қатыспағандар:</td></tr>
<tr><td>Бөлім:</td><td colspan="4">Сәндік қолданбалы өнер</td></tr>
<tr><td>Сабақтың тақырыбы:</td><td colspan="4">Жұмысты қорғау.
Көрмеге ұсыну</td></tr>
<tr><td>Сабақта меңгерілетін оқу мақсаттары</td><td colspan="4">8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде)</td></tr>
<tr><td>Сабақтың мақсаты:</td><td colspan="4">Арнайы термин сөздерді қолданып, арнайы критерийлер арқылы жұмыстарды талдау және бағалау; · Өз бұйымдарын аудитория алдында сенімділікпен қорғау және ұсын</td></tr>
<tr><td colspan="5">Сабақтың барысы</td></tr>
<tr><td>Сабақтың кезеңі/уақыт</td><td>Педагогтың әрекеті</td><td>Оқушылардың әрекеті</td><td>Бағалау</td><td>Ресурстар</td></tr>
<tr><td>Басталуы</td><td>Мұғалім: Сабақ басында назар аударту: - оқушылардың зейінін аудару сабақтың мақсатын оқушылармен бірге анықтау /ОМ және бағалау критерийлері слайд көрсету сипаттай отырып, дұрыс безендіріп көрмеге дайындау және бағалау критерийлері 1. Қызықты композиция 2. Дұрыс орналастыру 3. Кескіндемені орындау, киіз немесе әртүрлі жіптер реңктері бар. 4. Түстік шешімді дұрыс таңдау Оқушылар: Сабақтың мақсаты және бағалау критерийлерімен танысады. Осыдан кейін келесі дескрипторлармен таныстырамыз: · шығармашылық жұмысты кезең – кезеңмен орындау барысын презентацияны даярлау; · жұмысты көрмеге даярлап безендіру; · жобаны қорғау. Көрмені ұйымдастыру жөнінде қойылатын сұрақтарға жауап беріңіз</td><td>Оқушылар амандасып ,бір-біріне сәттілік тілейді.

Ойлан , бірік, бөліс әдісі арқылы оқушылар қайталау сұрақтарына жауап береді</td><td>Қалыптас тырушы бағалау: Бірін –бірі бағалау.</td><td>Оқулықтағы түсініктемелер мен әртүрлі заттар, топтық тапсырмалар, кері байланыс, стикер.</td></tr>
</table>

Ортасы	Мұғалім: Презентация құру үшін ноутбуктерді дайындау және практикалық жұмыстың сипаттамасы. Оқушы Өзінің жұмысын кезеңмен орындалған презентацияны дайындау. Оқушылар анализ жасау арқылы бұйымның орындалған техникасын түсіндіреді, құру кезінде қандай материалдар қолданған, идеяға пікір айту, әдістері мен тәсілдері, өзінің жұмысын қолданған және сыныптас жұмыстары. Сіздің шығармашылық жұмыстың оң аспектілері, өзіндік жұмысты қалай жақсартуға болады; ұйымдастыру үшін көрмеге жақсы орынды таңдау және мүмкіндігінше табиғи жарықпен жарықтандыру. Композициялық орталықта, қажетінше https://www.youtube.com/watch?v=5aVnV_K633c көрме болуы тиісті ақпаратты толықтыру, эстетикада безендірілуі Оқушылар көрме жұмысын ұйымдастыруда бірнеше түрін қолдану. 1. Мольбертке жұмыстарды ілу 2. Манекенге шарфты және палантинді ілу 3. Көз деңгейімен жазықтықта немесе тігінен жұмыстарды жіппен екі шегеге ілу. 4. ПВХ-ға арнайы папка бекіту, оларға, сондай-ақ тоқсан ішінде сізге қажетті түйін сөздерді ілу мектеп жылжымалы тақта дөңгелегі бар жұмысты пайдаланылуы мүмкін - Жұмыстарды көрмеге рамасымен безендіру - Жұмыстардың атын басып	Оқушылар оқулықты және қосымша әдебиеттерді пайдаланып тапсырмаларды орындайды..		Алуан түрлі қағаздар мен картон қағаз т.б

	шығару Оқушының аты-жөнін, жұмыстың атын, қандай материалда орындалған, суретке басып шығарған атын бекіту			
Аяқталуы	.	Оқушылар бүгінгі сабақты қандай деңгейде түсініп,білгендерін айтады	Оқушылар дың таңдаған қалпақтары на пікір қалдыру.	