Проверено: **Зав. уч. отделом: Божанова Г.А.**

Дата: 02.04.22г КЛАСС 9 «В»	ФИО учителя: Давыдов У.М.
Урок № 1 Тема урока	**Тема урока**: *«Бессмертный и навсегда молодой». М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (1-й час)/*
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию. П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**
Цель урока:	*На этом уроке вы познакомитесь с творчеством М. Ю. Лермонтова; узнаете об истории создания стихотворения «Смерть поэта»; будете создавать аргументированное высказывание*

План

Этап ур	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	**I. Организ момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока.		Учебник . Эпиграф
Середина урока	Михаил Юрьевич Лермонтов – великий русский поэт, писатель, драматург, продолжатель и наследник пушкинских традиций русской литературы.Имя поэта стало широко известно русскому обществу. В стихотворении «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтов выразил боль и негодование целого поколения России.	1. Прочитайте вступительную статью о М. Ю. Лермонтове на стр. 99 - 102. Сформулируйте «тонкие» и «толстые» вопросы к данной статье. 2. Прочитайте текст И. Андронникова «Образ Лермонтова» на стр. 103. Определите стиль и тип текста. Какую новую информацию вы получили? **Задания** 1) Составьте кластер «М. Ю. Лермонтов».	Оценивание по дескрипт Дескриптор 1 Отвечает на вопр- 1 б Выполняют зад – 2 балла 3,составляют аннот-3 б Фо самооценивание	Учебник http://www.litra.ru/biography/get/biid Трехчастный дневник»
	V. Закрепление изученного материала	2) Упр. 2, стр. 104. Выберите два понравившихся вам высказывания из текста и. Андронникова и заполните «Трехчастный дневник» **Цитата (слово, фраза)** | **Комментарий** | **Вопросы учителю** | | |	Фо похвала	

		3) Формативная работа (Тема: 71-72. Творческий практикум, стр. 92)		
Конец урока		Создайте аргументированное высказывание, выражая свое согласие или несогласие *«Дети никогда не запоминают мать молодой, красивой, потому чтопонимание красоты приходит позже, когда становишься взрослым».* Выполненное задание выслать для проверки.		**Рефлексия** «Лесенка успеха» Нижняя ступ– у меня ничего не получилось. Средн ступ -ка – у меня были пробл. Верхн ступ– мне все удалось.

Проверено: **Зав. уч. отделом: Божанова Г.А.**

Дата: 04.04.2022 г КЛАСС 9 «В», «Г»	ФИО учителя: Давыдов У.М.
Урок № 2 Тема урока:	**Тема урока**: *«Бессмертный и навсегда молодой». М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (2-й час) / Творческий практику*
Цели обучения, кот. необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию. П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**
Цельурока:	Цель: *На этом уроке вы будете последовательно анализировать стихотворение «Смерть поэта»; проследите за развитием авторской мысли; напишете эссе (объем 140слов) на тему «Слово о матери»*

План

Этап урока	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборатсреды. **(К)** Прогнозирование уч-ся темы урока. **1.** После того как будет определена тема, учитель просит учащихся просмотреть видео. После просмотра ученики рассказывают о том, что они поняли из сюжета, какие слова запомнили.		Эпиграф
Середина урока	Что послужило поводом для написания этого стихотв? Какие слова и выражения рисуют облик поэта ? Кого обвиняет Лермонтов в гибели поэта ? А вы, надменные потомки Известной подлостью прославленных отцов, Пятою рабскою поправшие обломки *Игрою счастия обиженных родов!* Вы, жадною толпой стоящие у трона, *Свободы, Гения и Славы палачи!* Таитесь вы под сению закона, *Пред вами суд и правда — всё молчи!..*	1. Самостоятельно прочитайте стихотворения знаменитых поэтов. Подумайте, что их объединяет и чем они различаются ? Послушайте стихотворение «Смерть поэта».	Оценивание по дескриптору 1 Отвечает на вопр- 1 б Выполняют зад – 2 б Составляют аннотацию- 3 б Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной	Учебник 2. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник»

<table>
<tr>
<td></td>
<td>Но есть и божий суд, наперсники разврата!
Есть грозный суд: он ждет;
Он не доступен звону злата,
И мысли и дела он знает наперед.
Тогда напрасно вы прибегнете к злословью:
Оно вам не поможет вновь,
И вы не смоете всей вашей чернойкровью
Поэта праведную кровь!</td>
<td></td>
<td>работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем.
Оценивание учителя – «Устная похвала».
Самооценивание</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>VI. Закрепление изученного материала</td>
<td>Задания
1) (Устное задание) Упр. 10, стр. 108. Прочитайте стихотворение «Смерть поэта», соблюдая следующую интонацию: глубокая печаль, скорбь; укор, обвинение толпе в смерти поэта; сожаление; горечь, грусть, скорбь; гнев, призыв к возмездию.
Формативная работа. Объясните, как вы понимаете насыщенность заключительных строк восклицательными предложениями:
• Заполните сравнительную таблицу примерами из текста стихотворенияМ. Ю. Лермонтова.
<table>
<tr><th>Поэт (эпитеты)</th><th>Толпа (светс общество)</th><th>Дантес</th></tr>
<tr><td>«невольник чести», «гордая голова», ...</td><td>«пустые похвалы», «мелочные обиды», ...</td><td>«убийца», «пустое сердце», ...</td></tr>
</table>
</td>
<td>Фо похвала</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Конец урока</td>
<td></td>
<td>2) Задание для обратной связи.Прочитать текст по Ю. Я. Яковлеву, стр. 92 - 93. (Тема: 71-72. Творческий практикум, стр. 92)
Написать эссе «Слово о матери» (Объем 140 слов).
Выполненное задание выслать для проверки.</td>
<td>
</td>
<td>Рефлексия
Приём «Лесенка успеха»
.</td>
</tr>
</table>

Дата: 06.04.2022 г КЛАССЫ 9 «В», «Г»	**ФИО учителя: Давыдов У.М.**
Урок № 3 Тема урока:	*«Бессмертный и навсегда молодой». М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (3-й час) / Творческий практикум*
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию. П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**
Цель:	*составлять тезисы по биографии М.Ю. Лермонтова; создавать выступление в форме презентации*

Этап ур	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу.	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися		Эпиграф
Середина урока	Ознакомьтесь с тезисом на стр.109 учебника. Обоснуйте его, приводя в качестве доказательств инфорацию, полученную из учебника **Задания** 1) (Письменное задание) Стр.109, упр.15, закончите предложения, используя синтаксические конструкции. 2) **Формативная работа**. Составьте тезисы по биографии М.Ю. Лермонтова. 3) Задание для обратной связи. Выберите одну из тем проекта «Этапы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова»: «1-й этап: Детство. Жизнь в Тарханах. 1814 - 1827»; «2-й этап: Учеба. 1828 - 1834»; «3-й этап: Творчество. 1827 - 1841». **Закрепление изученного материала**	Самостоятельно знакомятся Перечитывают эпиграф к стихотворению «Смерть поэта» (из трагедии Жана Ротру «Венцеслав» и переводе А.Жандра). Помогает ли он, по вашему мнению, понять идею стихотворения? 1827–1841»; «4-й этап: “Боюсь не смерти я. О нет!” 1841». Предусмотрите разные формы выступления: презентация, чтение по ролям, комментарий иллюстраций, данных в учебнике, выставка книг поэта, подготовка стенда и др.	Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала».	Учебник 3. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник» плюс минус интересно
Конец урока				**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя

ата: 09.04.22 г лассКЛАСС 9 «В»	**ФИО учителя: Давыдов У.М. Филиал РУОЦ «Балдаурен»**			
рок № 4 Тема урока:	*«Поэт в России — больше, чем поэт». Е. А. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет ...» (1-й час*			
Цецели обучения, кокоторые необходимо додостичь на данном урурроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям Г. 9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая высказывание лексич и синтаксические единицы соответствующие стилю . Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию.**			
Цецель урока:	*познакомить с творчеством Е. А. Евтушенко; составить простой план; послушает стихотворение «Людей неинтересных в мире нет ...» в исполнении самого автора*			
тап уурок	**Действия педагога**	**Действия ученика**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Нача начало урока 0–2 мин	**I. Организац момент.** Подарите улыбки друг другу. Евгений Александрович Евтушенко – известный русский поэт, прозаик, режиссер, сценарист, публицист. Отец поэта был геологом, всю жизнь писал стихи. Именно он научил сына любить поэзию, мог часами говорить о творчестве русских и зарубежных писателей. Евтушенко начал печататься с шестнадцати лет.http://www.litra.ru/biography/get/wrid	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока.		Компьютер. Эпиграф
Сере середина урока	1) Прочитайте вступительную статью о Е.А. Евтушенко на стр.112 учебника.Выделите в каждом абзаце предложения, в которых выражается его основная мысль. Запишите эти предложения в том порядке, в каком они даны в тексте, и пронумеруйте их. **Послушайте стихотворение Е.А. Евтушенко *«Людей неинтересных в мире нет ...»* (в исполнении самого автора**). https://www.youtube.com/watch?v=dk7iSmMaexY **Ответьте на вопросы:** Как вы думаете, почему, по мнению автора, нет неинтер людей? Что значит строчка: «*У каждого — свой тайный личный мир*»? Во время второго прослушивания выпишите из стихотворения строчки, в которых содержится : • *риторический вопрос* • *риторическое восклицание* • *лексические повторы* Для чего данные средства использованы автором стихотворения? **V. Закрепление изученного материала**	Самостоят читают Отвечают на вопросы, др уч-ся могут дополнять	Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала».	Учебник

Конец урока				**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха»

Тема урока: *«Поэт в России — больше, чем поэт». Е. А. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет ...» (1-й час)*

Цель: *На этом уроке вы познакомитесь с творчеством Е. А. Евтушенко; будете составлять простой план; послушаете стихотворение «Людей неинтересных в мире нет ...» в исполнении самого автора*

Евгений Александрович Евтушенко – известный русский поэт, прозаик, режиссер, сценарист, публицист. Отец поэта был геологом, всю жизнь писал стихи. Именно он научил сына любить поэзию, мог часами говорить о творчестве русских и зарубежных писателей.

Евтушенко начал печататься с шестнадцати лет.http://www.litra.ru/biography/get/wrid

Задания

2) Прочитайте вступительную статью о Е.А. Евтушенко на стр.112 учебника.Выделите в каждом абзаце предложения, в которых выражается его основная мысль. Запишите эти предложения в том порядке, в каком они даны в тексте, и пронумеруйте их.
3) Формативная работа.

Послушайте стихотворение Е.А. Евтушенко *«Людей неинтересных в мире нет ...»* (в исполнении самого автора).
https://www.youtube.com/watch?v=dk7iSmMaexY

Ответьте на вопросы:

- Как вы думаете, почему, по мнению автора, нет неинтересных людей?
- Что значит строчка: «*У каждого — свой тайный личный мир*»?

Во время второго прослушивания выпишите из стихотворения строчки, в которых содержится :

- *риторический вопрос*
- *риторическое восклицание*
- *лексические повторы*

Для чего данные средства использованы автором стихотворения?

Задание для обратной связи. Стр.114, упр.4, выполненное задание выслать для проверки.

Проверено: *Зав. уч. отделом:* *Божанова Г.А.*

Дата: 13.04. 2022 **КЛАССЫ 9 «В», «Г»**	**Школа: филиал РУОЦ «Балдаурен»** **ФИО учителя: Давыдов У.М.**
Урок № 85 Тема урока:	*«Поэт в России — больше, чем поэт». Е. А. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет ...» (3-й час)*
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию.** **П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**
Цель:	*Познакомить с понятием «лирический герой»; будете анализировать стихотворение Е.А. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет ...»; написать краткое эссе, раскрывая содержание предложенного тезиса*

Этап ур	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	**I. Организац момент.** Подарите улыбки друг другу. Лирический герой – образ того героя в лирическом произведении, переживания, мысли, чувства которого в нем отражены. Лирический герой не отождествляется с образом автора. На основе образа лирич героя создается представление о творчестве поэта, а не о его личности.	Создание коллаборат среды. **(К)** Прогнозирование уч-ся темы урока.		Эпиграф
Середина урока	1. Прочитайте стих Е.А. Евтушенко *«Людей неинтересных в мире нет ...»* Задания 1) (Устное задание) Какие чувства испытывает лирический герой ? Интересен ли ему самый обычный житель земли ? 2) (Письменное задание) Найдите в тексте стихотворения сложные предложения со значением условия. С помощью какого подчинительного союза придаточное присоединяется к главному предложению ? 3) Составьте «линию эмоций» лирического героя стихотворения, передав перемену его чувств на протяжении всего произведения. 4) Составьте синквейн к слову *человек (люди)* Задание для обратной связи. Напишите краткое эссе, раскрыв содержание следующего тезиса. Упр. 8, стр. 116. Выполненное задание выслать для проверки. **V. Закрепление изученного материала**	Читают на стр. 113. Отвечают на вопросы Работают в тетради	Оценивание по дескриптору 1 Отвеч на воп 1 балл Выполн зад – 2 б составл аннотацию-3 б Фо самооценивание согласно дескриптор, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Фо похвала	Учебник

Тема урока: *«Поэт в России — больше, чем поэт». Е. А. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет ...» (2-й час)*

Цель: *На этом уроке вы познакомитесь с понятием «лирический герой»; будете анализировать стихотворение Е.А. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет ...»; напишете краткое эссе, раскрывая содержание предложенного тезиса*

Лирический герой – образ того героя в лирическом произведении, переживания, мысли, чувства которого в нем отражены. Лирический герой не отождествляется с образом автора. На основе образа лирического героя создается представление о творчестве поэта, а не о его личности.

2. Прочитайтестихотворение Е.А. Евтушенко *«Людей неинтересных в мире нет ...»* на стр. 113.
Задания
3) (Устное задание) Какие чувства испытывает лирический герой ? Интересен ли ему самый обычный житель земли ?
4) (Письменное задание) Найдите в тексте стихотворения сложные предложения со значением условия. С помощью какого подчинительного союза придаточное присоединяется к главному предложению ?
4) Составьте «линию эмоций» лирического героя стихотворения, передав перемену его чувств на протяжении всего произведения. 4) Составьте синквейн к слову *человек (люди)*
Задание для обратной связи. Напишите краткое эссе, раскрыв содержание следующего тезиса. Упр. 8, стр. 116.
Выполненное задание выслать для проверки.

IV четверть.
Урок № 85
Тема урока: *«Поэт в России — больше, чем поэт». Е. А. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет ...» (3-й час)*

Цель: *На этом уроке выбудете составлять опорную схему к биографии поэта Е. Евтушенко; подготовите публицистическую статью на тему «Людей неинтересных нет ...»*

1. Используйте материал урока и изучите дополнительные источники по биографии и творческой деятельности Е.Евтушенко. https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/03/10/evtushenko_evgeniy_aleksandrovich
2. Составьте опорную схему к биографии поэта.

Задания

1. Упр. 10, стр. 116. Составьте «Ассоциативный куст»

2) Формативная работа.https://rupoem.ru/evtushenko/lyudej-neinteresnyx-v.aspx

Учащиеся будут отвечать на вопросы:
Объясните, как вы понимаете четверостишье поэта:
Таков закон безжалостной игры.
Не люди умирают, а миры.
Людей мы помним, грешных и земных.
А что мы знали, в сущности, о них?
✓ Согласны ли вы с мнением поэта? Почему?
✓ Как вы думаете, о чем рассуждал поэт, написав это стихотворение?
✓ Что провозглашает поэт этим стихотворением?
✓ Выпишите изобразительно-художественные средства
Задание для обратной связи. Стр.116, упр.12. Подготовьте публицистическую статью на тему *«Людей неинтересных нет ...»*
Выполненное задание выслать для проверки.

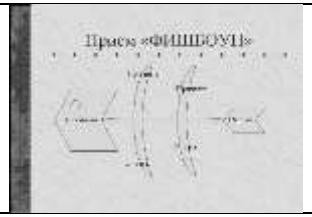
IV четверть. **Проверено:** Зав. уч. отделом: **Божанова Г.А.**

Урок № 86

Раздел	**Знаменитые люди**		
Тема урока:	Писатель—путешественник. В. Г. Ян «Чингиз-хан» (1-й час)		
Дата:	23.04.2022		
ФИО учителя	**Давыдов У.М.**		
КЛАСС 9 В	**Количество присутствующих**	**Количество отсутствующих**	
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию. П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**		
Цель:	На этом уроке вы познакомитесь с творчеством В. Г. Яна; будете создавать высказывание на основе известных фактов,выражаясвоемнение и используя приемы привлечения внимания в своей работе		

План

Этап урока/ Время	**Действия педагога**	**Действия ученика**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока. **1.** После того как будет определена тема, учитель просит учащихся просмотреть видео. После просмотра ученики рассказывают о том, что они поняли из сюжета, какие слова запомнили.		Компьютер. Эпиграф
Середина			Оценивание по дескриптору Дескриптор	Учебник 4. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTen

урока			1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», Взаимооцениван ие – «Аплодисменты».	YjE Трехчастный дневник»
	VI. Закрепление изученного материала		Фо похвала	
Конец урока				**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Василий Григорьевич Ян – писатель, исследователь, путешественник, автор исторических повестей и романов. Главное сочинение писателя – историческая трилогия «Нашествие монголов», в которую входят романы «Чингиз-хан», «Батый», «К “последнему морю”»

Задания

1) Прочитайте вступительную статью о В.Г. Яне. Попробуйте самостоятельно разобраться в ней, используя прием «Чтение с остановками». Ставьте карандашом условные обозначения на полях текста. Стр. 117 - 119

2) Упр. 2, стр. 119. Найдите и прокомментируйте письменно два вывода, которые сделал писатель при написании исторических произведений.3) Упр. 5, стр. 120. Прочитайте воспоминания В. Яна. Заполните таблицу

Известная инфомация	Новая информация

3) Формативная работа.

Изучите информацию о знаменитости и создайте высказывание на основе известных фактов и выражения вашего мнения.
Используйте приемы привлечения внимания в своей работе, соблюдая речевые нормы.
Задание для обратной связи. Стр.10, упр. 4, выполненное задание выслать для проверки.

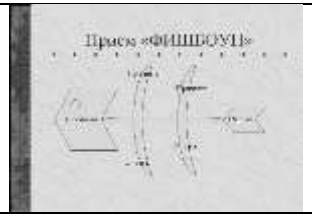
IV четверть.

Урок № 89 Проверено: Зав. уч. отделом Божанова Г.А.

Раздел	**Знаменитые люди**		
Тема урока:	«Человек—маяк своего народа». Абай «Не будь падким на все ...» (1-й час)		
Дата:	**25.04.2022**		
ФИО учителя	**Давыдов У.М.**		
КЛАСС 9	**Количество присутствующих**	**Количество отсутствующих**	
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию.** **П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**		
Цель:	На этом уроке вы послушаете стихи, посвященные Абаю Кунанбаеву; прочитаете его стихи на родном и русском языках; составлять синквейн		

План

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока. **1.** После того как будет определена тема, учитель просит учащихся просмотреть видео. После просмотра ученики рассказывают о том, что они поняли из сюжета, какие слова запомнили.		Компьютер. Эпиграф

Середи на урока			Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», Взаимооцениван ие – «Аплодисменты».	Учебник 5. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник»
	VII. Закрепление изученного материала		Фо похвала	
Конец урока				**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Абай говорил: «Лень, расточительство, ложь, сплетня, хвастовство. Вот твои враги. Их пять. Запомни их. Энергия, труд, мысль, умеренность, милосердие. Это пять друзей. Не забывай о них. Несчастье приносят человеку три вещи: невежество, леность, коварство». Откуда взяты эти строки ? Прочитайте два стихотворения на стр.134 - 135 учебника. Какая тема их объединяет ? Назовите ключевые слова, выражающие основную мысль каждого произведения.

1) Составьте синквейн к словам *вечность* и *ширь,* передавая авторское видение Абая.
2) Прочитайте высказывания об Абае Кунанбаеве. Стр. 135-136. Укажите их стилистические особенности.

Задание для обратной связи. Стр.136, упр. 6. Заполните «Трехчастный дневник»

Цитата	Комментарий	Вопросы учителю

Выполненное задание выслать для проверки.

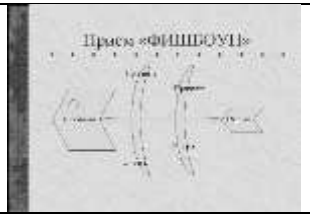
IV четверть.

Урок № 89 **Проверено:** Зав. уч. отделом: **Божанова Г.А.**

Раздел	**Знаменитые люди**		
Тема урока:	«Человек—маяк своего народа». Абай «Не будь падким на все ...» (2-й час)		
Дата:	**27.04.2022**		
ФИО учителя	**Давыдов У.М.**		
КЛАССЫ 9 В, Г	**Количество присутствующих**	**Количество отсутствующих**	
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию.** **П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**		
Цель:	На этом уроке вы будете участвовать в литературном проекте «Проба пера»; составлять отчет о проделанной работе над литературным проектом		

План

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока. **1.** После того как будет определена тема, учитель просит учащихся просмотреть видео. После просмотра ученики рассказывают о том, что они поняли из сюжета, какие слова запомнили.		Компьютер. Эпиграф

Середи на урока			Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», Взаимооцениван ие – «Аплодисменты».	Учебник 6. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник»
	VIII. Закрепление изученного материала		Фо похвала	
Конец урока				**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Әсемпаз болма әрнеге,
Өнерпаз болсаң, арқалан.
Сен де бір кірпіш дүниеге,
Кетігін тап та, бар қалан !
Прочитайте стихотворения Абая «Әсемпаз болма әрнеге...» и «Көлеңке басын ұзартып...»

Задания
1) Объединитесь в две группы и подготовьте литературный проект «Проба пера», выполнив подстрочный перевод данных стихотворений (по две строфы на каждую группу). Результаты своей работы сравните и представьте в виде презентации.
2) Подготовьте информацию о работе над литературным проектом «Проба пера» в виде отчета.

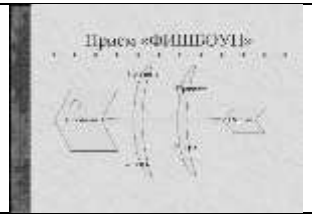
Задание для обратной связи. Стр.140, упр.13, выполненное задание выслать для проверки.

IV четверть.
Урок № 90

Раздел	**Урок № 82**		
Тема урока:			
Дата:			
ФИО учителя			
КЛАСС 9	**Количество присутствующих**	**Количество отсутствующих**	
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию.** **П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**		
Цель:			

План

Этап урока/ Время	**Действия педагога**	**Действия ученика**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока. **1.** После того как будет определена тема, учитель просит учащихся просмотреть видео. После просмотра ученики рассказывают о том, что они поняли из сюжета, какие слова		Компьютер. Эпиграф

		запомнили.		
Середи на урока			Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», Взаимооцениван ие – «Аплодисменты».	Учебник 7. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник»
	IX. Закрепление изученного материала		Фо похвала	
Конец урока	**Домашнее задание**			**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Тема урока: *«Человек—маяк своего народа». Абай «Не будь падким на все ...» (3-й час)*

Цель: *На этом уроке вы познакомитесь с высказыванием М. Ауэзова об Абае; будете составлять текст-рассуждение, раскрывая смысл размышлений М. Ауэзова*

Поэт-просветитель Абай стремился, чтобы каждый сын и каждая дочь казаха стали созидательными и культурными, чтобы просвещение стало уделом всего казахского народа. Чтобы мужество и благородство были национальными чертами казахов.

Задания

1) Упр. 12, стр. 139. Прочитайте высказывание М. Ауэзова об Абае.
2) Составьте текст-рассуждение, раскрыв смысл размышлений М. Ауэзова
3) Задание для обратной связи. Напишите эссе, раскрыв идею стихотворения «Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма ?» Выполненное задание выслать для проверки.

IV четверть.
Урок № 94 **Проверено:** Зав. уч. отделом: **Божанова Г.А.**

Раздел	**Знаменитые люди**		
Тема урока:	Рассказы о писателях (2-й час)		
Дата:	**04.05.2022**		
ФИО учителя	**Давыдов У.М.**		
КЛАСС 9 В	**Количество присутствующих**	**Количество отсутствующих**	
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию.** **П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**		
Цель:	На этом уроке вы продолжите знакомство синтересными фактами о жизни и творчестве писателей, с произведениями которых вы уже знакомы; будете составлять тезисный план		

План

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока.		Компьютер. Эпиграф Писатели не могут ни на минуту сдаться перед невзгодами и отступить перед преградами. Что бы ни случилось, они должны непрерывно делать свое дело, завещанное предшественниками и доверенное современниками. *К.Г.Паустовский*
Середина урока			Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная	Учебник 8. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник»

			похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», Взаимооцениван ие – «Аплодисменты».	
	X. Закрепление изученного материала		Фо похвала	
Конец урока				**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Ознакомьтесь с отрывком из публицистической статьи В. Г. Распутина. Стр. 145 учебника.

Задания

1) (Устное задание) Как относится В. Г. Распутин к А. С. Пушкину ? Определите стилистические особенности текста. К какому подстилю относится данная публицистическая статья ?Выпишите несколько характерных признаков данного стиля.
2) Упр. 12,стр 146. Прочитайте текст. Выскажите свою позицию, используя ПОПС-формулу.
3) Упр. 14, стр. 147. Прочитайте текст. Составьте к нему тезисный план.
4) Составьте синквейны к словам *писатель* и *творчество.*

Задание для обратной связи. Упр. 20, стр. 150. Выполненное задание выслать для проверки.

Русский писатель М.Е. Салтыков-Щедрин говорил, что если на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа. Как бы вы прокомментировали его слова ? Согласны ли вы с точкой зрения писателя ?

1) Прочитайте фрагмент из повести К. Г. Паустовского «Золотая роза» на стр.141 учебника. Сформулируйте и запишите его основную мысль.
2) Упр. 2, стр. 141. Заполните «Таблицу-синтез»

Ключевые слова, помогающие передать основную мысль данного фрагмента	**Толкование**	**Выписки из текста**

3) Составьте синквейны к словам *поэт* и *царь*
4) Упр. 9, стр. 145. Выскажите свою позицию, используя ПОПС-формулу.

Задание для обратной связи. Упр.3, 4, стр.141-143

Выполненное задание выслать для проверки.

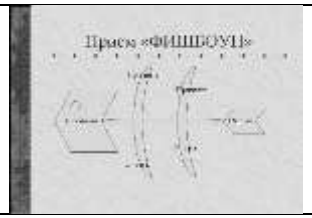
IV четверть.
Урок № 92

Раздел	**Урок № 82**
Тема урока:	
Дата:	

ФИО учителя			
КЛАСС 9	**Количество присутствующих**	**Количество отсутствующих**	
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию.** **П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**		
Цель:			

План

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока. **1.** После того как будет определена тема, учитель просит учащихся просмотреть видео. После просмотра ученики рассказывают о том, что они поняли из сюжета, какие слова запомнили.		Компьютер. Эпиграф
Середина урока			Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание	Учебник 9. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник»

			Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», Взаимооцениван ие – «Аплодисменты».	
	XI. Закрепление изученного материала		Фо похвала	
Конец урока	**Домашнее задание**			**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Тема урока: *Рассказы о писателях. (2-й час)*

Цель: *На этом уроке вы продолжите знакомство синтересными фактами о жизни и творчестве писателей, с произведениями которых вы уже знакомы; будете составлять тезисный план*

Ознакомьтесь с отрывком из публицистической статьи В. Г. Распутина. Стр. 145 учебника.

Задания

5) (Устное задание) Как относится В. Г. Распутин к А. С. Пушкину ? Определите стилистические особенности текста. К какому подстилю относится данная публицистическая статья ?Выпишите несколько характерных признаков данного стиля.
6) Упр. 12,стр 146. Прочитайте текст. Выскажите свою позицию, используя ПОПС-формулу.
7) Упр. 14, стр. 147. Прочитайте текст. Составьте к нему тезисный план.

8) Составьте синквейны к словам *писатель* и *творчество.*

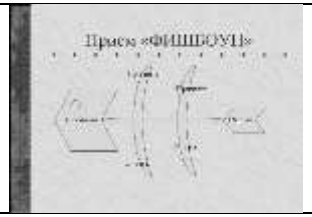
Задание для обратной связи. Упр. 20, стр. 150. Выполненное задание выслать для проверки.

IV четверть.
Урок № 93

Раздел	**Урок № 82**		
Тема урока:			
Дата:			
ФИО учителя			
КЛАСС 9	**Количество присутствующих**	**Количество отсутствующих**	
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию. П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**		
Цель:			

План

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока. **1.** После того как будет определена тема, учитель просит учащихся просмотреть видео. После просмотра ученики		Компьютер. Эпиграф

		рассказывают о том, что они поняли из сюжета, какие слова запомнили.		
Середи на урока			Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», Взаимооцениван ие – «Аплодисменты».	Учебник 10. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник»
	XII. Закрепление изученного материала		Фо похвала	
Конец урока	**Домашнее задание**			**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Тема урока: *Главный закон страны (1-й час)*

Цель: *На этом уроке вы будете обсуждать вопросы правовой культуры и участвовать в проекте; повторите и закрепите полученные знания по синтаксису простого и сложного предложений*

О чем говорит вам дата 30 августа ?

Этот день является государственным праздником — Днём Конституции Республики Казахстан. Принятию основного закона страны предшествовало широкое обсуждение проекта Конституции населением страны. В общей сложности состоялось около 33 тысяч коллективных обсуждений проекта, в которых приняли участие более 3 млн граждан.

«Мы, народ Казахстана,объединенный общей исторической судьбой,созидая государственность на исконной казахской земле,сознавая себя миролюбивым гражданским обществом,приверженным идеалам свободы, равенства и согласия,желая занять достойное место в мировом сообществе,осознавая свою высокую ответственностьперед нынешним и будущими поколениями,исходя из своего суверенного права,принимаем настоящую Конституцию.»

Задания

1) Упр.1, стр. 152. Прочитайте данные высказывания. Выберите две понравившиеся вам цитаты и заполните «Трехчастный дневник»

Цитата (слово, фраза)	Комментарий	Вопросы учителю

2) Упр. 5, стр. 153. В каких статьях использованы простые предложения, а в какой – СПП с придаточным определительным ? Выпишите СПП с придаточным определительным. Составьте его схему.
3) Упр. 6, стр. 154. Соотнесите слово с его лексическим значением.
4) Составьте синквейны к словам *конституция, закон*.
   Задание для обратной связи. Напишите краткое эссе, раскрыв смысл эпиграфа «Законы должны иметь для всех одинаковый смысл» (*Ш. Монтескье)*
   Выполненное задание выслать для проверки.

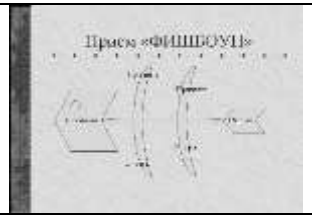
IV четверть.
Урок № 94

Раздел	**Урок № 82**
Тема урока:	
Дата:	
ФИО учителя	

КЛАСС 9	Количество присутствующих	Количество отсутствующих
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию.** **П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**	
Цель:		

План

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока. **1.** После того как будет определена тема, учитель просит учащихся просмотреть видео. После просмотра ученики рассказывают о том, что они поняли из сюжета, какие слова запомнили.		Компьютер. Эпиграф
Середина урока			Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание	Учебник 11. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник»

			Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», Взаимооцениван ие – «Аплодисменты».	
	XIII. Закрепление изученного материала		Фо похвала	
Конец урока	**Домашнее задание**			**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Тема урока: *Главный закон страны (2-й час)*

Цель: *На этом уроке вы должны будете самостоятельно найти дополнительные сведения о «Жеті Жарғы»; составите синквейны*

Конституция – это основной закон общества и государства, который устанавливает основополагающие цели и принципы их развития, основы организации экономики, социальной и духовной жизни, функционирования государственного механизма.

Задания

1) Упр. 7, стр. 155. Заполните таблицу, самостоятельно дополнив ее новыми сведениями.

Известная информация	Новая информация
Хан Тауке считается инициатором составления и принятия «Жеті Жарғы». В конце XYII века он созвал выдающихся биев трех жузов (Толе – из старшего; Казыбек – из среднего; Айтеке – из младшего), которые и явились авторами «Семи уложений»	

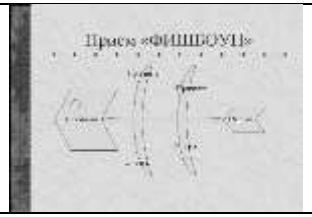
2) Составьте синквейны к словам *конституция, закон*.Задание для обратной связи.Прочитайте «Слово сорок второе» из Назиданий Абая. 1. Придумайте 1 вопрос низкого порядка, не копируя фразы из текста. 2. Придумайте 2 вопроса высокого порядка, не копируя фразы из текста. 3. Выпишите 2 факта и 2 мнения.Выполненное задание выслать для проверки.

IV четверть.
Урок № 95

Раздел	**Урок № 82**		
Тема урока:			
Дата:			
ФИО учителя			
КЛАСС 9	**Количество присутствующих**	**Количество отсутствующих**	
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию. П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**		

Цель:	

План				
Этап урока/ Время	**Действия педагога**	**Действия ученика**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока. **1.** После того как будет определена тема, учитель просит учащихся просмотреть видео. После просмотра ученики рассказывают о том, что они поняли из сюжета, какие слова запомнили.		Компьютер. Эпиграф
Середина урока			Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница	Учебник 12. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник»

			успеха», Взаимооцениван ие – «Аплодисменты».	
	XIV. Закрепление изученного материала		Фо похвала	
Конец урока	**Домашнее задание**			**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Тема урока: *Главный закон страны (3-й час)*

Цель: *На этом уроке вы будете участвовать в проекте «Законы Великой степи»; напишете краткое эссе*

Законы должны иметь для всех одинаковый смысл.
Ш. Монтескье

Великая степь хранит в исторической памяти имена многих биев, которые прославились в разное время как судьи показательных судебных и политических процессов, защищая интересы Отечества. Толе би, Казыбекби и Айтекеби - это целая эпоха, которая охарактеризовалась сложным периодом борьбы Казахского ханства против внешних врагов.

Внезапные нашествия хорошо организованных полчищ восточных джунгарских калмыков на казахские аулы, кочевья которых занимали огромное пространство от Сибири до южных отрогов Каратау и долины Сырдарьи, представляли реальную угрозу для Великой степи. Этот период вошел в историю Казахстана как «Ақтабаншубырынды» - массовое переселение народа.

Именно в эти годы, как никогда, общество нуждалось в авторитетных деятелях и организаторах. Ими и стали великие бии - Толе, Казыбек и Айтеке. В тот тяжелый период они сумели внушить народу непреложную истину: тот, кто на крутом перевале истории лишился единства, тот лишится и жизни. Эти выдающиеся личности были первыми, кто заговорил о единении казахов. В годы великого бедствия в этническом составе казахов были представлены почти все тюркские племена и отчасти племена монгольского происхождения. Несмотря на сложную международную обстановку в течение XV-XVII веков, казахам удалось сформировать четкую структуру этноса.

Толе би, Казыбекби и Айтекеби, представлявшие Старший, Средний и Младший жузы, при хане Тауке входили в высший законодательный совет - «Жетіжарғы». В основу его деятельности были положены правовые нормы, сформировавшиеся при ханах Касыме и Есиме. Бии из трех казахских жузов заново переработали и привели в единую

систему своды законов применительно к жизни и быту казахов в новых условиях. Эти законы были понятны и доступны народу, отвечали принципам социальной и правовой справедливости казахского общества.

В истории нашей республики было принято несколько конституций.

Задания

1) Представьте проект в виде презентации на одну из тем, предложенных в задании «УС», стр.156

Задание для обратной связи. Напишите краткое эссе, раскрыв смысл эпиграфа «Законы должны иметь для всех одинаковый смысл» (*Ш. Монтескье)*Выполненное задание выслать для проверки.

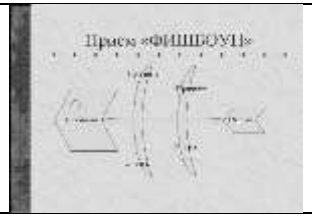
IV четверть.

Урок № 96

Раздел	**Урок № 82**		
Тема урока:			
Дата:			
ФИО учителя			
КЛАСС 9	**Количество присутствующих**	**Количество отсутствующих**	
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию. П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**		
Цель:			

План

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока. **1.** После того как будет		Компьютер. Эпиграф

		определена тема, учитель просит учащихся просмотреть видео. После просмотра ученики рассказывают о том, что они поняли из сюжета, какие слова запомнили.		
Середи на урока			Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», Взаимооцениван ие – «Аплодисменты».	Учебник 13. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник»
	XV. Закрепление изученного материала		Фо похвала	

Конец урока	**Домашнее задание**			**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Тема урока: *Я гражданин Республики Казахстан. Повторение. Синтаксис простого и сложного предложений (1-й час)*

Цель: *На этом уроке вы изучите основные понятия, которые определяют правовую принадлежность человека к государству; взаимосвязь человека с государством, закрепленные Конституцией*

Без сердца истина – обман.
И счастлива лишь та обитель,
Где есть любовь, где есть добро,
Где только правда – повелитель.

Ш. Кудайбердиев

Задания

1) Упр.1, стр. 157. Ознакомьтесь со словарной статьей слова *гражданин.*Что подразумевается под иными правами и обязанностями гражданина? Прокомментируйте данные к слову грамматические сведения и его формы.
2) Упр.2, стр. 157. Прочитайте текст. Можно ли по заголовку определить тип текста?Сформулируйте к нему «тонкие» и «толстые» вопросы. Каким способом образовано слово ООН?
3) Упр.3. Прочитайте статьи из раздела II«Человек и гражданин» Конституции РК (в сокращении). Прокомментируйте содержание любой из них. Выпишите из статей слова, обозначающие ключевые понятия. Подберите к ним однокоренные слова.

Задание для обратной связи. Составьте текст-рассуждение, раскрыв смысл одного из высказываний:

- «Изучая свои права, мы получаем возможность жить и поступать по справедливости» (*Г. Лихтенберг*)
- «Знание прав определяет добросовестное выполнение обязанности» (*Б. Франклин*)
- «Труд в наше время – это великое право и великая обязанность» (*В. Гюго*).

Выполненное задание выслать для проверки.

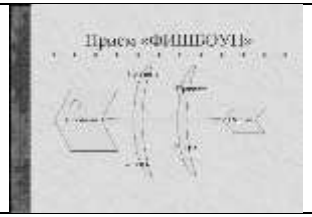
IV четверть.
Урок № 97

Раздел	**Урок № 82**

Тема урока:			
Дата:			
ФИО учителя			
КЛАСС 9	**Количество присутствующих**	**Количество отсутствующих**	
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию.** **П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**		
Цель:			

План

Этап урока/ Время	**Действия педагога**	**Действия ученика**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока. **1.** После того как будет определена тема, учитель просит учащихся просмотреть видео. После просмотра ученики рассказывают о том, что они поняли из сюжета, какие слова запомнили.		Компьютер. Эпиграф
Середина урока			Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла	Учебник 14. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE

			3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», Взаимооцениван ие – «Аплодисменты».	Трехчастный дневник»
	XVI. Закрепление изученного материала		Фо похвала	
Конец урока	**Домашнее задание**			**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Тема урока: *Я гражданин Республики Казахстан. (2-й час)*

Цель: *На этом уроке вы будете читать и комментировать содержание статей Конституции РК; высказывать свою позицию, используя ПОПС-формулу; определять по заголовку тип текста, формулировать различные виды вопросов*

Задания

1) Упр.4, стр. 159-160. Ознакомьтесь со статьёй 30 раздела II«Человек и гражданин» Конституции РК. О чём вы узнали? Какая информация для вас является известной, а какая – новой?
2) Упр.5, стр. 160. Прочитайте краткое эссе, подготовленное учеником на тему «Что значит быть гражданином». Поделитесь своим мнением.

Найдите СПП с различными видами связи.

3) **Выскажите свою позицию!** Великий Толе би призывал народ к единству: «Если народ силён единством, братской солидарностью, то он станет образцом для последующих поколений». Актуальны ли сегодня эти слова? Обоснуйте свой ответ, используя ПОПС-формулу.

Задание для обратной связи.

«Ассоциативный куст». Запишите вокруг слова *гражданин* все возможные ассоциации, обозначая стрелками смысловые связи с понятиями, выражая своё понимание данного слова.

Выполненное задание выслать для проверки.

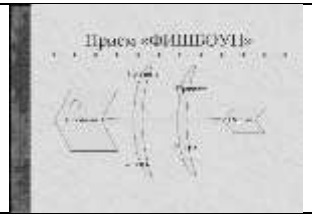
IV четверть.

Урок № 98

Раздел	**Урок № 82**		
Тема урока:			
Дата:			
ФИО учителя			
КЛАСС 9	**Количество присутствующих**	**Количество отсутствующих**	
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию. П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**		
Цель:			

План

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока. **1.** После того как будет		Компьютер. Эпиграф

		определена тема, учитель просит учащихся просмотреть видео. После просмотра ученики рассказывают о том, что они поняли из сюжета, какие слова запомнили.		
Середи на урока			Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», Взаимооцениван ие – «Аплодисменты».	Учебник 15. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник»
	XVII. Закрепление изученного материала		Фо похвала	

Конец урока	**Домашнее задание**			**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Тема урока: *Восхождение на «плаху». Ч. Т. Айтматов «Плаха»(фрагмент) (1-й час)*

Цель: *На этом уроке вы прочитаете заключительную часть романа Ч. Т. Айтматова «Плаха»; исследуете проблемы отношений человека и природы; ответственности человека за свои поступки*

Произведение относится к одному из наиболее значимых в творчестве писателя и по жанровой направленности представляет собой роман в драматическом стилевом оформлении.Ключевой тематикой романа является авторское предостережение о предстоящих бедствиях в жизни человечества в виде сознательного разрушения людьми окружающей природы, ее уничтожения и пренебрежение истинными человеческими ценностями, совершая безжалостными и жестокие поступки, приводящие к мировой катастрофе, а также к трагическому финалу жизненного пути отдельных людей.
Название романа имеет символическое значение, поскольку передает необходимость каждого человека делать в собственной жизни нравственный выбор и порой людское решение становится для отдельных личностей плахой.
Роман Айтманова «Плаха» начинается с волчьей сюжетной линии. Уже на этом уровне мы видим человеческую жестокость по отношению к другим живым существам. Люди оставляют волков без пропитания, убивают их волчат, устраивают пожар рядом с их логовом, затем начинают строительство железной дороги на этом месте.
Люди уничтожают естественную среду обитания животных, изгоняя их из родных мест. Автор не просто так показывает нам историю одной конкретной пары волков. Конечно, под ними подразумеваются все волки, да и не только волки, в целом, это типичный образ, однако конкретизация позволяет читателю сблизиться с хищниками, делает их трагедию максимально личной. Тем самым Айтманов изображает глобальную экологическую проблему, которая не прекращает своего существования и по сей день. Однако ещё более ужасающей является поднятая проблема человеческой жестокости, причём как по отношению к животным, так и относительно других людей.

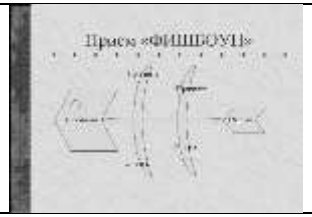
Задания
1) Упр. 1, 2 , стр 162 -165. Прочитайте тексты. Вспомните основное содержание романа Ч. Т. Айтматова «Плаха».
2) Упр. 3, стр. 165. Соотнесите слово с его лексическим значением.
3) Упр. 4, стр. 166. Составьте вопросы к тексту, используя вопросительные слова в левой графе таблицы.
Вопросительные предложения запишите в правой графе таблицы.Задание для обратной связи. Упр. 5, стр. 166.
Ознакомьтесь с характеристикой Бостона, подготовленной учеником. Заполните «Литературную пирамиду», взяв за основу образ Бостона, представленного в заключительной части. Выполненное задание выслать для проверки.

IV четверть.
Урок № 99

Раздел	**Урок № 82**		
Тема урока:			
Дата:			
ФИО учителя			
КЛАСС 9	**Количество присутствующих**	**Количество отсутствующих**	
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию.** **П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**		
Цель:			

План

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока. **1.** После того как будет определена тема, учитель просит учащихся просмотреть видео. После просмотра ученики рассказывают о том, что они поняли из		Компьютер. Эпиграф

		сюжета, какие слова запомнили.		
Середи на урока			Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», Взаимооцениван ие – «Аплодисменты».	Учебник 16. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник»
	XVIII. Закрепление изученного материала		Фо похвала	
Конец урока	**Домашнее задание**			**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Тема урока: *Восхождение на «плаху». Ч. Т. Айтматов «Плаха»(фрагмент) (2-й час)*

Цель: *На этом уроке вы должны будете дать оценку прочитанной части романа, используя метод шляп; прокомментируете поступок Бостона с точки зрения приведенной статьи; напишете эссе*

Мы видим, что в романе нет идеального героя, ни один жизненный путь, избранный героями, не является до конца правильным. Каждый из героев романа выбрал свою дрогу к «плахе». Между двумя героями – Бостоном и Базарбаем – развязывается вражда, которая приводит к трагическим последствиям.

Задания

1) Упр. 9, стр 167-168. Ознакомьтесь с тезисом. Приведите доказательства-примеры, используя текст романа.
2) Упр. 10, стр. 168. Дайте оценку прочитанной части романа, используя метод **6 шляп.**
3) Упр. 12, стр. 169. Рассмотрите иллюстрацию. Какую информацию содержит рисунок ? Какое состояние души изобразил художник ? С помощью каких выразительных средств передана драма героя ? Дайте название иллюстрации, опираясь на текст.
4) Упр. 13. Прокомментируйте поступок Бостона с точки зрения приведенной статьи:
   1. Каждый имеет право на жизнь.
   2. Никто не вправе произвольно лишать человека жизни.
   Задание для обратной связи. Составьте текст-рассуждение, ответив на вопрос: «Как сделать мир добрее?»
   Выполненное задание выслать для проверки.

IV четверть.
Урок № 100
Тема урока: *Литературный КВН*

Цель: *На этом уроке вы будете читать и комментировать отрывок из книги «Литература...» и высказывание М. Горького о литературе; повторите свои знания по изученному материалу*

Кто-то назвал книгу учебником жизни, и это очень верное утверждение! Именно книга даёт нам правильное представление о жизни и мире, в котором мы живём. Человеку ведь не дано постичь всё самому, на своём личном опыте — не хватит и тысячи лет, чтобы открыть все законы и премудрости мира, изобрести всё, что было изобретено человечеством в течение многих веков, постигнуть всё то, что было открыто людьми и оплачено ими ценою ужасных ошибок и заблуждений!
Но не только учебники, справочники и энциклопедии учат нас, как нужно правильно жить и избежать тех ошибок, которые были допущены уже до нас многими поколениями людей. Учебниками жизни являются и книги с художественными произведениями. Они учат нас общению с другими людьми, учат нас правильному пониманию добра и зла, дают представление о духовном мире человечества, развивают наши чувства, обогащают нас не столько в смысле

пополнения технических сведений, сколько в смысле развития наших способностей понимать не только своих близких, но и остальных людей.

Литература художественная – вид искусства, отражающий жизнь при помощи слова, письменного или устного (до развития письменности). В этом широком смысле литература, хоть представление о ней связано прежде всего с письменностью (лат. littera - буква), включает в себя и устное народное творчество. В центре литературы (как и вообще искусства) стоит изображение человека во всей полноте его материальной и духовной жизни в общественном процессе развития. М.Горький предлагал назвать литературу человековедением.

(Из книги «Литература:Справочные материалы»)

Задание

1) Прочитайте и прокомментируйте эти строки. Вы согласны с мнением М. Горького?
2) Ознакомьтесь с заданиями для работы в группах. Проверьте себя, выполнив самостоятельно задания одной из этих колонок по выбору.

   I тур. Литературный калейдоскоп

   II тур. Узнайте автора.

   III тур. Подберте фамилию литературному герою.

   IУ тур. Предметы и ассоциации.

   У тур. Узнайте героя произведения.Задание для обратной связи. Напишите эссе-рассуждение на тему «Литература как мудрый наставник». Выполненное задание выслать для проверки.

IV четверть.

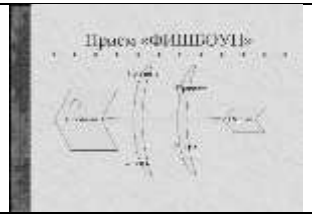
Урок № 101

Раздел	**Урок № 82**	
Тема урока:		
Дата:		
ФИО учителя		
КЛАСС 9	**Количество присутствующих**	**Количество отсутствующих**

Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию.** **П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**
Цель:	

План

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока. **1.** После того как будет определена тема, учитель просит учащихся просмотреть видео. После просмотра ученики рассказывают о том, что они поняли из сюжета, какие слова запомнили.		Компьютер. Эпиграф
Середина урока			Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам,	Учебник 17. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник»

			обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», Взаимооцениван ие – «Аплодисменты».	
	XIX. Закрепление изученного материала		Фо похвала	
Конец урока	**Домашнее задание**			**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Тема урока: ***Суммативное оценивание за четверть.***

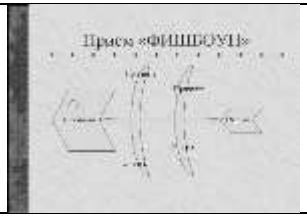
План самостоятельной работы учащегося 9 класса по русскому языку и литературе

IV четверть.
Урок № 102

Раздел	**Урок № 82**		
Тема урока:			
Дата:			
ФИО учителя			
КЛАСС 9	**Количество присутствующих**	**Количество отсутствующих**	
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	**С.9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. Ч.9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию. П.9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в предложениях.**		
Цель:			

План

Этап урока/ Время	**Действия педагога**	**Действия ученика**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока 0–2 мин	**I. Организационный момент.** Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!	Создание коллаборативной среды. **(К)** Прогнозирование учащимися темы урока. **1.** После того как будет определена тема, учитель просит учащихся просмотреть		Компьютер. Эпиграф

		видео. После просмотра ученики рассказывают о том, что они поняли из сюжета, какие слова запомнили.		
Середи на урока			Оценивание по дескриптору Дескриптор 1 Отвечает на вопросы- 1 балл Выполняют задания – 2 балла 3,составляют аннотацию-3 балла Фо самооценивание Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», Взаимооценивание – «Аплодисменты».	Учебник 18. https://www.youtube.com/watch?v=3guzKTenYjE Трехчастный дневник»
	XX. Закрепление изученного материала		Фо похвала	

Конец урока	**Домашнее задание**			**Рефлексия** Приём «Лесенка успеха» Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось. Средняя ступенька – у меня были проблемы. Верхняя ступенька – мне все удалось.

Тема урока: *Творческий практикум*

Цель: *На этом уроке вы должны найти в тексте слова, которые соответствуют предложенным определениям; составить предложения, которые должны начинаться с заданных слов и означать то же самое, что и исходное предложение; ответить на вопросы потексту, извлекая общую и специфическую информацию, выражая собственныемысли и мнение, делая выводы по прочитанному.*

Задания

Прочитайте статью из журнала «Воспитание счастливого школьника» и выполните задания.

Как привить подростку любовь к посещению музеев? Что могут сделать родители, чтобы музеи стали местом, где можно отдохнуть душой? Некоторые родители считают, что эффективным будет жѐсткий метод: походы в музеи в обязательном порядке раз в неделю. Они объясняют это тем, что многие знаменитые художники, скульпторы прошли именно такую школу, и в результате живопись, скульптура стали любимым делом всей жизни. Но можно ли таким способом привить любовь к искусству всем детям? По-видимому, нет, иначе талантливых людей можно было бы выращивать по желанию родителей. Другие убеждены, что «необходимо книг об искусстве побольше накупить». Но ведь стоящие на полке книги не прививают тягуискусству. Они могут заинтересовать только в том случае, если ребѐноквсѐ-таки откроет и начнѐт читать или хотя бы листать, просматривая репродукции. По мнению психологов, личный пример родителей не является действенным. Мамы и папы могут всѐ свободное время пропадать в музеях, на выставках, с восторгом делиться впечатлениями, а ребѐноквсѐ равно будет воспринимать поход в музей как наказание.

Членами школьного управления был проведѐн опрос детей, часто посещающих музеи. Участники поделились, почему это стало для них любимым увлечением. Костя рассказал, что родители создавали дома небольшие выставки. Иногда собирали репродукции картин на определѐнную тему, например, морские пейзажи. К репродукциям добавляли комментарии и оставляли чистое место на листке, чтобы он мог записать свои мысли, впечатления. Составляли альбомы с картинами одного автора. А после того, как купили цифровую фоторамку,

стали делать подборку картин художников одного исторического отрезка времени или одного художественного направления. Ербол поведал, что всей семьѐй собирали различные пазл-картинки, запоминая их в мельчайших подробностях. Ну а то, что знаешь, всегда привлекает и интересует. Поэтому посещение музеев стало для него более интересным, чем прежде. По воспоминаниям Айгерим, родители готовили задания, вопросы, на которые члены семьи должны были ответить. Например, перед картиной Левитана Айгерим с родными размышляла о том, что изменилось бы, если художник изобразил бы осенние деревья не золотыми, а красными. Как бы тогда воспринималась картина? Запомнились и творческие вечера, где члены семьи рассказывали истории создания известных полотен.

Конечно, не существует готовых рецептов, как пробудить у детей интерес к искусству. Бесспорно, что родители должны обращать внимание на развитие художественного вкуса у своих детей.

Задание 1

Найдите в тексте слова, которые соответствуют следующим определениям. Все слова находятся в первом абзаце.

A) воспитать, приучить
B)действенный, результативный
C)вероятно, должно быть
D) наскоро, бегло прочитывая
E)восхищение, подъѐм радостных чувств

Задание 2

Прочитайтепредложенияисоставьте новые,которыедолжныначинатьсясзаданных слов и передавать смысл исходных предложений, следуя образцу.

Образец:

Стоящие на полке книги не прививают тягу к искусству.
Тяга к искусству не…… .
Ответ: Тяга к искусству не прививается стоящими на полке книгами.

1. Многие знаменитые художники, скульпторы прошли именно такую школу.
Именно такая школа …… .

2 Членами школьного управления был проведѐн опрос детей, часто посещающих музеи. Членами школьного управления был проведѐн опрос среди детей, которые ……..... .

3 Родители создавали дома небольшие выставки.
Небольшие выставки были…..…….

4 Родители оставляли чистое место на листке, чтобы он мог записать свои мысли, впечатления.
Он мог записать свои мысли, впечатления…… .

5 Ербол поведал, что всей семьѐй собирали различные пазл-картинки, запоминая их в мельчайших подробностях.
Ербол запомнил в мельчайших подробностях…… .

6 Посещение музеев стало для него более интересным.
Он стал посещать музеи с..… .

7 Родители готовили задания, вопросы, на которые члены семьи должны были ответить.
Члены семьи должны были ответить…..

8 Как бы тогда воспринималась картина?
Каково было бы тогда… .

9 Запомнились и творческие вечера, где члены семьи рассказывали истории создания известных полотен.
Запомнились истории создания …… .

10.Родители должны обращать внимание на развитие художественного вкуса у своих детей.
Родители должны обращать внимание на то, чтобы…… .

Задание 3

Ответьте на вопросы, используя информацию текста.

А) На чѐм основано мнение некоторых родителей о необходимости еженедельных посещений музеев?

B) С какой целью был проведѐн опрос детей?
C) Что учитывали родители Кости при организации домашних выставок?

Приведите 3 примера.